









~~1~~ 153/17











■ ابها - السعادة/ تعلن إدارة الأحوال المدنية بطهران الجنوب انه تقدم لها لدى مسفر عبدالرحمن القحطاني بطلب تعديل اسم جده وإضافة لقبه بغير نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل والأضافة هادي مسفر هادي آل سفوان القحطاني فعمل كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

■ ابها - بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انتهى اليها المواطن مداوي عبدالرحمن سليمان آل عبيش الاسمر حامل البطاقة رقم ١٩١٥٨ ١٢٨٠/٨/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ٥ اراض السكنية الواقعة في محله وحب بسدوان بالسمر دخلت عليه بالاحياء الشر القديمة المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا باقي الملك بطول ٣٥ م، وشمالا شارع بـ ٢٦ م، وشرقا ملك سعيد بن عبدالرحمن بطول ٥٠ م، وغربا شارع بطول ٥٥ م، علما المساحة والحدود حسب الرسم الكروكي الوارد من البلدية وفق خطها رقم ٩٢ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب اعطائه حجة تلك له فعمل كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ ابها - بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انتهى اليها محمد بن د محمد الاسمر حامل البطاقة رقم ٧٢٤٩ - ٨٢٥٨ ١٢٨٥/٨/٥ هـ - الرياض من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية العثري الز في محله قرية ديوب رعت اوب بالسمر المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا جيل م مزارع المنهي بطول ٦٦ م، وشمالا خط مزارع بطول ٦٥ م، وشرقا خط سيارة بـ ٩٥ م، وغربا جيل سليل المنهي بطول ١١٢ م، علما ان المساحة والحدود حسب الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة برقم ٨٩٦ في ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ : المعارضة وطلب اعطائه حجة تلك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ ابها - ابومطس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن سعيد مسفر القحطاني طالبا حجة استحكام على بيتين مبنية من الطين الأول ثلاث ١ والثاني دور واحد وكذلك مزرعتين يقع بقرية آل حيان المجمع ضواحي الد والمحدودة من الشمال ملك سعيد علي حاجب ومن الجنوب ملك عبيد الله بن مسفر الحد ملك صالح بن شكر ومن الشرق مجرى سيل ومن الغرب مجرى سيل. فعمل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره الموافق.

■ ابها - ابومطس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن صالح سعيد طالبا حجة استحكام على املاكه الواقعة بقرية آل صالح بن واقع وهي وجوهه وحدوده كالتالي يحد من الشمال شارع ومن الجنوب قضاء ومن الشرق ومن الغرب قضاء. فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموافق.

■ ابها - ابومطس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن محمد ظافر القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت وجوهه يقع بقرية آل البقعاء سبخان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال شارع ومن الجنوب قضاء ومن الشرق شارع ومن الغرب قضاء. فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموافق.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها حسن حسن دويش الهيفاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الحياة عام ١٢٨٥ هـ الواقعة في محله وادي صعب ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ٣٠ م ويحده ملك عبيد الله رداد القرني، وشمالا بطول ٣٠ م ويحده ملك الفير، وشرقا بطول ٣٠ م ويحده القضاء وغربا بطول ٣٠ م ويحده الجبل وطلب اعطائه حجة تلك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ المنار/ يعلن صالح عبيد الله جعان الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكن موديل ٨٥ رقم اللوحة ٤٢٠٧٧٩٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١ هـ صادرة من ادارة مرور وادي النواصر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي النواصر وله الشكر.

■ مكتبة السليل/ يعلن حمود وضاح حمود آل راشد عن فقد شهادة دورة رقم ١٠ من سلاح الحدود بالسليل ورقم الشهادة ٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ من يجدها يسلمها الى مركز سلاح الحدود بالسليل وله الشكر.

■ القريات/ يعلن علي اسماعيل عبيد الله عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٦٦ للتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

■ القريات/ يعلن مهدي محمد عقيل الشراي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٧٢٧ ٢٨٠٩٧٢٧ التاريخ ١٤٠٦/٨/٥ هـ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

■ القريات/ يعلن احمد يوسف الدوسري عن فقدان محضر بيع ارض رقم ٢١٢ السكنية الجديدة بكهك الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.

■ القريات/ يعلن ابراهيم الشويبي عن فقدان محضر بيع ارض رقم ٢١١ السكنية الجديدة بكهك الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.

■ القريات/ يعلن خالد سلمان اللخاري عن فقدان سجل تجاري رقم ٢٥٤٢ للتاريخ ١٤٠٦/٧/٩ هـ الصادر من فرع التجارة بالجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى فرع التجارة بالجوف مع الشكر.

■ القريات/ يعلن عبيد غروان رشيد اللخاري عن فقدان سجل تجاري رقم ٢٩٦ للتاريخ ١٣٩٧/٥/٨ هـ الصادر من فرع التجارة بالجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى فرع التجارة بالجوف مع الشكر.

■ ابها - السعادة/ تعلن ادارة الأحوال المدنية بطهران الجنوب انه تقدم لها المدعو صالح مسفر عبدالرحمن القحطاني بطلب تعديل اسم جده وإضافة لقبه بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل والأضافة صالح مسفر هادي آل سفوان القحطاني فعمل كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

## الآس: الرَّمْلُ الْأَبْيَضُ

استعملوا الآس: الرَّمْلُ الْأَبْيَضُ في:

- ١- أعمال البناية والبناء.
- ٢- يستعمل في ممرات الحدائق.
- ٣- تغذية أماكن لعب الأطفال.

تجدونه لدى باعة الآس من آلات.

شركة الريشة والنضار  
الرياض. ت. ٤٧٦٦٥٩٩ / ٤٧٦٧٣٠٠ / ٤٣٢٩٣٣٠



في أكياس زنتية خمسون كيلو غراماً

مميزاتها:

- ١- أمكانية استخدام الرمل على قدر الحاجة إليه.
- ٢- سهولة تميله في أي وسيلة تنقل.
- ٣- إبقاء أي در في الرمل.
- ٤- المحافظة على نظافته.
- ٥- المدينته.

تلكس ٢٠١٢٤٨ - رائد أسه. ج. الرياض. ص.ب ٢٨٨٩ - الرياض. ص.ب ١١٤٦١  
المكتب الرئيسي، شارع المطار القديم بالقرية من ستغف وزعمه الأمن.

■ جعر/ يعلن من الشيخ سعدون العيفان عن فقد ١ - استمارة سيارة رقم ٢٢٨٨٤٦ صادرة من مرور الرياض ٢ - لوحة سيارة رقم ٢٢٨٨٤٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر على أي منهما ان يسلمها الى مرور جعر وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة الجود التجارية عن فقدان لوحة سيارة قلاب خان موديل ١٩٧٧ رقم ١٩٨٠٥٦٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٨٢٣٦٦٨ وله الشكر.

■ يعلن فرع مؤسسة عبده يحيى الشافعي التجارية عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤٢٦٣٨٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

## كلية الطب جامعة الملك سعود

تعلن عن ..  
نذره تصوير الأوعية وطرق المداخلات لسعائية  
الشلل - الأربعاء -  
٢٨/٢٧ شبان ١٤٠٦ م (٦ / ٧ مايو ١٩٨٦)  
تمتد بـ  
كلية الطب  
جامعة الملك سعود / الرياض -  
الندوة مفتوحة للجميع، وللاذاعي للتسجيل المسبق  
لزيارة المعلومات المرجع الاتصال بـ:  
مركز الدراسات الطبية العليا - كلية الطب  
ت: ٤٦٧-١٦٥٤٠ أو ٤٦٧-١٥٥٦

## للسعوديين فقط وظائف ساعة

تعلن شركة اسمنت القصيم

عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وترغب بأيد وطنية مؤهلة عاملة عمليا

أولا	وظائف ساعة للمهندسين	المؤهلات والخبرة
	مهندس ميكانيكي مهندس صناعي مهندس كهربائي مهندس كيميائي	شهادة جامعية في طبيعة التخصص ويفضل من لديه خبرة في مجال العمل ولإجادة اللغة الإنجليزية.
ثانيا	مدير تسويق مرفق تدريس	شهادة جامعية مع خبرة سابقة في مجال العمل مع شركات محاذية لإجادة اللغة الإنجليزية.
ثالثا	وظائف فنية مختلفة مرفق عمل مرفق كهرباء مرفق إصلاح صيانة مرفق مرافق مرفق محاجر	شهادة جامعية أو المهارات الفنية العليا مع خبرة في طبيعة العمل أو المهارات ذلك - ويفضل من لديه إلمام باللغة الإنجليزية.

\* الرواتب والبدلات والمميزات الوظيفية الأخرى تحدد بعد المقابلة الشخصية وعلى ضوء المستوى العام وعدد سنوات الخبرة.  
\* ترسل الطلبات باسم مدير عام الشركة  
ص.ب: ٣٤٥ بريدة / القصيم / شركة اسمنت القصيم

## مُسَبِّقٌ مُشْرِقٌ يَنْتَظِرُكَ

# في أرامكو

## بالتحاقك ببرنامج الدراسات الجامعية



يسر أرامكو أن تعلن عن توفير فرص ممتازة لخريجي القدر العلمي من المدارس الثانوية (بما فيها القسم العامي من المدارس الثانوية الشاملة) لإكمال دراستهم الجامعية داخل المملكة أو بالولايات المتحدة الأمريكية.

وستقوم عدة إدارات بأرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فترة دراستهم الجامعية، على أن يقوم هؤلاء المتبعثون بالعمل لدى هذه الإدارات بعد انتهاء دراستهم.

هذا وسيتم إعداد المختارين للدراسة من خلال برنامج دراسي يؤهلهم لدخول الجامعات. وقد حقق هذا البرنامج نجاحا كبيرا في تحسين فرص النجاح لدى الطلاب المتقدمين بالجامعات.

ويشترط في المتقدم أن يكون حاصلا على معدلات عالية لاقل عن ٩٠ (بإستثناء التربية البدنية، والمواظبة، والسلوك) على أن لا يقل معدله العلوم والرياضيات عن ٨٠٪. وأن يكون قد تخرج خلال السنة السابقة لموعده تقديم طلب الالتحاق بأرامكو.

وستتيح أرامكو مجالات عمل واسعة لمن يكمل دراسته الجامعية وذلك من خلال وظائف مهنية في الشركة تتيح للموظف مجازا وأعمالا ذات قدرته في أعمال متطورة ترضي طموحاته المادية والمعنوية. هذا بالإضافة إلى المميزات العديدة الأخرى التي توفرها أرامكو.

ويشمل البرنامج مجالات للدراسة في الحقول الفنية التالية:


- هندسة البترول / الجيوفيزياء / الجيولوجيا
- هندسة الكهرباء / الهندسة الكيميائية / الهندسة الميكانيكية
- هندسة النظم وعلوم الحاسب الآلي / والكيمياء.

إذا أردت المزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بأقرب ممثل لأرامكو في منطقتك بالعنوان التالي:

مكتب التوظيف في شمال الظهران - هاتف ٨٣١٥ - ٨٧٥

مكتب شؤون أرامكو في الرياض - هاتف ١٠٥٥ - ٤٦٤

مكتب شؤون أرامكو في جدة - هاتف ٤٦٥٥ - ٦٥٢





أبدائية ومتوسطة والثالثة،  
174 حديقته كبرى وسطى وصغيرة،  
وقتها كل صاحب السمو  
الملكي الأمير نيفل ابن  
الدهليز وزير الداخلية قد  
تفضل بفتحنا جميعين سكينين  
سويديين (العلم في كل من  
شرونة وجيران، فترات امضي  
خاطر القصر والاعتزاز  
فاشارع يبعد ان تتوالى في  
جميع بقاع الملكة، جميعها  
تخدم الوضائ السعودي،  
وتوفر الراحة والاستقرار له  
ولفرد أسرته حيثما كان  
ارضا للملكة، ولكنني  
كواطن حين اعرف ان هناك  
مئات واثنين من المستعدين  
السعوديين في جهة واحدة  
لثروتهم كعربا حبيبيا كحكمة  
كثيرة، وقد شارك مركز بحوث  
شارك مشاركة فعلية وواقعية  
عبر مجموعة من علمائه  
السعوديين في رحلة فضائية  
سامل لها لول رائد فضائي عربي  
ساحل، وان هناك مدينة  
صناعيتين تحكيان ملحمة  
سعودية مشتركة في علم  
التصنيع وإكاثامات سعودية  
بدءا بدراسة الجوى  
الاقتصادي وانتهاء بإدارة  
لشروع... كل هذه المحطات  
وغرها كثيرة... بإذن الله...  
بمقتبل لامبون لنا والواقعة  
في بلقاني ترجمة واقعية  
مختصة لمناهج الدولة العربية  
الإسلامية معنى ومبنى، إنها  
إرادة الله، وعزيمة الرجال.



في مهرجان التراث والفنون الشعبية :

# الطائف تسهر على رقصات وأهازيج أطفالها

## معرض في الهواء يصور الحياة القديمة بأشكالها وألوانها



جانب من الرقصات الشعبية

البري... والتسليم في أحياء الفخر والحمامة والشجاعة... وخلفيات الابن الشعبي ذي القصيد الموزون والمقفي... والذي كان يترنم برواياته الشعرية... بالاستقامة بالبطيخ الإقليمي... والجوس الموسيقي، فيمزج بين الآيات الشعرية... بالموسيقى الثنائية في ميكل أهازيج جماعية ورسومات حركية... تقتنر في صياغة أشكالها وهيكليتها التراثية.

ولما قام أبناء الطائف... من الطلاب بتصوير بعض تلك الفنون... كانت محاولاتهم مستعسنة... لقيت رضا متدفقي هذه الألوان ومجيبها... وبدأ المهرجان بزيارة الضيف... لمعرض التراث... ومعرض خاص أقام في الهواء... داخل سرفات خاصة... حاول مصمموا من الطلاب ومشرقيهم أن يبلوروا صورا من الحياة الشعبية الأصيلة للبيئة السعودية منذ ما قبل اعتماد النهضة العمرانية... في بلادنا... فشيروا (الشعر العربي)... وأثارتها المثل... وسيطها... وزايتها... ثم أقاموا متحفا خاصا جمعوا فيه بعض الآواني التراثية القديمة... وملابس الرجال التقليدية التي كانت تستخدم في السلم والحرب... وبعض الأسلحة التراثية العربية... وأدوات الإضاءة (كفوانيس وشعلات النور)... وأدوات حفظ الماء وبشرية مكانيكيات القديمة... وأثاث المطبخ القديم (كالجرا والهاوند وقدر الطبخ الخشبية)... وما إلى ذلك بل لقد تسموا للحاصل العربي الأصيل... بعض الخيل... فاعلم أن توجد سفينة الصمراء (الجليل) وكلاهما الصيد والحراسة... ويحمل الطالب مظهر صورية حية من سلوكيات العربي الأصيل ذي المروءة والشهامة والكرم أبان استقباله لضيوفه... بمقارنته الخروب... وممارسته للهدوء البريء... والصديق... بعدئذ... اتجه الضيف... كي يشاهدوا فقرات البرنامج الذاتي الفني الراقي... وليل ذلك... تلا الطلاب سليمان طاشكندي... إيات مباركات من القرآن الكريم... كبدية خيرة لفقرات الحفل.

### قصيدة شعبية

ثم نظم الطالب / ناجي عاظمي من مدرسة الملك عبد العزيز بالسيل قصيدة شعرية رائعة... عنوانها (صمكتا)... حاول فيها أن يمسك ويقلد الشعراء... في تناولهم لنظم القصيدة الموزونة القفا... ذات الإيحاء البديعة... والسمات البلاغية والجمالية (من سجع ومقابلة وطباق وجناس وتشبيه واستعارة)...

ثم أدى طالب مدرسة (إبي بكر الرازي الابتدائية) قصيدا بعنوان ميارب... تبتلوا فيه وتشعروا للول القدير أن ين عليهم بالمعافاة ويصلح أمرهم... ويأتي لبلادنا خاتم الحرمين الشريفين جلالة الفهد العالي... ويحكمه الرشادة... كي يفلح الخير والرفاء... وكان غلظهم جيدا... وأصواتهم منتعشة راعوا جميعا الانشغال الموسيقي والأداء الجماعي... ثم توالى فقرات الآلوان الشعبية فبدأ طلاب مدرسة حنين

٧٦٧ مولودا بالوادمي خلال عام

مكتبة الجزيرة: سعد الطخيس: بلغ عدد حالات الولادة في مستشفى الوادعي خلال العام الحالي ١٤٠٥-١٤٠٦ ٧٦٧ مولودا مابين ذكر وانثى اي بمعدل شهري يبلغ حوالي ٦٤ طفلا. كما أصدر القسم الوقائي (المكتب الصحي) ١٤٣٢ شهادة ميلاد منها ٧٧٩ شهادة للذكور ٦٥٣ شهادة للإناث مابين سعودي وقدم و من خلال المقارنة بين مواليد المستشفى والشهادات نجد ان هناك فرقا قدره ٦٦٥ مولودا تعد ولادتهم في المنزل. وذلك خلال المدة المذكورة.

# يندر بن سلطان للطلاب السعوديين المتعثرين في أمريكا

## لا معادلة للشهادات الدراسية بالجامعات غير المعتمدة

ال واشطن / عدله الخفيف... ان يتسكن الطلبة المتعثرين للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية والمتحقين بجامعات غير معتمدة من قبل المكتب التعليمي السعودي واشطن من الحصول على معادلة لشهاداتهم من وزارة التعليم العالي عقب تخرجهم... أكد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال الخطابات التي يبعث بها سموه إلى جميع الطلاب السعوديين المتعثرين للدراسة هناك منها سموه أن فصل الربيع الحالي يعتبر آخر مهلة لتحويل الطلبة الدارسين في الجامعات غير المعتمدة إلى الجامعات المعتمدة وقال سموه في خطابه الذي وجهه للطلاب لدراسة في الولايات المتحدة بعد نقله من بعض الطلبة ملتحقين ببعض

ال واشطن / عدله الخفيف... ان يتسكن الطلبة المتعثرين للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية والمتحقين بجامعات غير معتمدة من قبل المكتب التعليمي السعودي واشطن من الحصول على معادلة لشهاداتهم من وزارة التعليم العالي عقب تخرجهم... أكد ذلك صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال الخطابات التي يبعث بها سموه إلى جميع الطلاب السعوديين المتعثرين للدراسة هناك منها سموه أن فصل الربيع الحالي يعتبر آخر مهلة لتحويل الطلبة الدارسين في الجامعات غير المعتمدة إلى الجامعات المعتمدة وقال سموه في خطابه الذي وجهه للطلاب لدراسة في الولايات المتحدة بعد نقله من بعض الطلبة ملتحقين ببعض

# لقصائد إخبارية

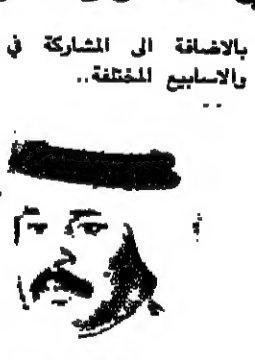
## عبد الوهاب عبدالواسع للجزيرة : لا مكن للحجاج بدون التكيف



جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الزهراني... قال معالي الأستاذ عبد الوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف بأن الوزارة قررت عدم إكراه تاجر أي أحد لسكن الحجاج في موسم العام الحالي إذا لم تتوفر بها وسائل التكيف (المكيفات) وكذلك الماء والكهرباء، وأوضح معاليه (الجزيرة) بأن هذا الاجراء يعتبر ضروريا في موسم الحج نظرا لوقوعه في فصل الصيف...

الاصلي او مستأجره بغرض تأجيره للحجاج بتأمين الميسات الكلفة كشرط اساسي في العقد والزامي وعدم المبالاة والاعتدال فيما يتعلق بخدمة اخلافية يرغب بها الحاج في سكنه من اثاث وغيره.

# ذات الصواري في المستوى الاول



بالإضافة الى المشاركة في النشاطات والتابع المختلفة... حصلت مدرسة ذات الصواري الابتدائية بالرياض على مستوى مدارس المنطقة... كما حصلت على شهادات تقدير من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض...

وسام الملك فيصل للزائد الفائق... حصل الرائد عبد الكريم عبد الرحمن الفايز مساعد مدير ادارة الموز بمنطقة الشرقية على وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة... تهانينا.

# الصف الخبز

## ابن عودة يزور الكلية المتوسطة

معالي الرئيس العام للتعليم البنا جعفر بن عودة يزور في الثامنة من مساء غد الأحد وموابعه الطلاب... وارجو ان يكون الترحيب بالضيف والوفاء بالطلاب... ثم وزع مدير التعليم... جوائز المشاركة... والتي وزعها موزع من كل لواء... لطلابهم المتميزين... الذين اداء طابعا فاضلا لهم الكؤوس والشهادات التقديرية والحوافز العينية... وقد اشار مدير الصف الخبز / يحيى اليامي... إلى بعض الطلاب الذين فازوا بجوائز عليا من خلال مشاركات فنية تشكيفية مختلفة...

## ابتهاج تغادر بطفلين

السيدة ابتهاج التميمي غادرت الى ابها بعد ان كانت الأسبوع الماضي في الرياض... ابتهاج قدمت من ابها بطفلين واحد وغادرت الى هناك بطفلين... حيث رزقت اثنا تواجدها بمولود جميل اتقنت والمعالمة التي تسميته «أمجد» الذي جاء ليؤسس ورحمة شقيقته الكبرى واسمها... تهانينا.

## «هاني وتهاني» في منزل واحد

تحتفل عائلة الخلف وعائلة الخالد بزواج الشاب هاني الخلف وتهاني الخالد نهاية الشهر الحالي وهاني وتهاني اللذان يتشابهان في الاسماء وسوف يجتمعان بيت واحد قرا من الآن اقتصار الحفل على العائتين فقط... تهانينا وحياة زوجية سعيدة للعروسين...

# الخلفيات المسرحية

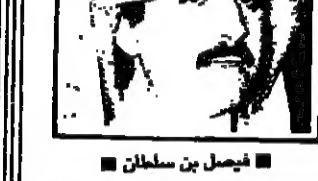
بالنسبة للخلفيات التي ساهمت مع اداء الطلاب في نجاح محاربتهم الفنية في المهرجان جاءت على الهيكل التالي... الادارة المسرحية... اشرف عليها / محمد حمادي بصفر... ومحمد حجو... بمقر مسرح ادارة التعليم... بصي الفيصلية... والاضامة محمد حجازي... ومحمد بصفر... الصوت عبدالله نازي... الاخراج: محمد بصفر... ويحيى اليامي... اذاعة الحفل وتنسيقه... يحيى اليامي... الاشراف العام... سعيد صالح الغامدي... مدير قسم النشاط المدرسي.



لقطة من العرض

# أحوال الناس

## المرتبة ١٣ لفصل بن سلطان



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز باشا عمله بوزارة التخطيط بعد أن صدرت الموافقة السامية على تعيين سموه مديرا عاما لإدارة المتابعة والمعلومات بالمرتبة ١٣.

## الضلعان يشكر الدويش



تلقى مدير الثانوية التجارية بالرياض احمد الدويش شكر مدير مكتب محافظة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني محمد سليمان الضلعان... وذلك لحسن الاعتماد والبراعة التي توليها المدرسة للانشطة الامنية بصفة عامة ولرياضة المصارعة بصفة خاصة... ما كان له الاثر الكبير في رفع اسم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

## شكر وتقدير للقران



تلقى الزميل صالح محمد القارن مدير مكتب الجزيرة والسائي بمرور شهادة شكر وتقدير من صاحب السمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي أمير منطقة الحدود الشمالية وذلك لتساهله الفعالة التي قام بها الزميل القارن في نشاطات اسبوع الصمة العالي الذي احتفل به مؤخرا.

## بكاء حاتم في منزل القحطاني



السيد عبدالوهاب القحطاني مدير ادارة الفروع بالشركة الوطنية للوحدة للتوزيع بالرياض اذ ان منزله الاسبوع الماضي بالكاء الحامي الذي ملا ارجاء المنزل ليعلن مجيء (حاتم) المولود الذي للتحفلة بعد طلاق «ابوطارق» قال انه سيحتفي بحاتم قريبا.

## الافندي الى كندا



يغادرنا الى كندا... الزميل عبدالله احمد الافندي ضمن الوفد الاعلامي المشارك في معرض النقل المالي الذي سيقام بمدينة فانكوفر في الفترة من ٢ مايو الى ١٣.

## الافندي الى كندا



يغادرنا الى كندا... الزميل عبدالله احمد الافندي ضمن الوفد الاعلامي المشارك في معرض النقل المالي الذي سيقام بمدينة فانكوفر في الفترة من ٢ مايو الى ١٣.

# « حركة النقل الجماعي »

فيما يلي ارقام رحلات النقل الجماعي وجهات مغادرتها محددة بزمن التحرك والوصول

رقم الرحلة	الوجهة	الوقت	رقم الرحلة	الوجهة	الوقت
١٠٠	الخرج	٧:٠٠	١٠٠	الخرج	٧:٠٠
١٠١	الداخل	٧:١٠	١٠١	الداخل	٧:١٠
١٠٢	الخرج	٧:٢٠	١٠٢	الخرج	٧:٢٠
١٠٣	الداخل	٧:٣٠	١٠٣	الداخل	٧:٣٠
١٠٤	الخرج	٧:٤٠	١٠٤	الخرج	٧:٤٠
١٠٥	الداخل	٧:٥٠	١٠٥	الداخل	٧:٥٠
١٠٦	الخرج	٨:٠٠	١٠٦	الخرج	٨:٠٠
١٠٧	الداخل	٨:١٠	١٠٧	الداخل	٨:١٠
١٠٨	الخرج	٨:٢٠	١٠٨	الخرج	٨:٢٠
١٠٩	الداخل	٨:٣٠	١٠٩	الداخل	٨:٣٠
١١٠	الخرج	٨:٤٠	١١٠	الخرج	٨:٤٠
١١١	الداخل	٨:٥٠	١١١	الداخل	٨:٥٠
١١٢	الخرج	٩:٠٠	١١٢	الخرج	٩:٠٠
١١٣	الداخل	٩:١٠	١١٣	الداخل	٩:١٠
١١٤	الخرج	٩:٢٠	١١٤	الخرج	٩:٢٠
١١٥	الداخل	٩:٣٠	١١٥	الداخل	٩:٣٠
١١٦	الخرج	٩:٤٠	١١٦	الخرج	٩:٤٠
١١٧	الداخل	٩:٥٠	١١٧	الداخل	٩:٥٠
١١٨	الخرج	١٠:٠٠	١١٨	الخرج	١٠:٠٠
١١٩	الداخل	١٠:١٠	١١٩	الداخل	١٠:١٠
١٢٠	الخرج	١٠:٢٠	١٢٠	الخرج	١٠:٢٠

# « أرقام تهمك »

سنتسلي المركزي ٤٣٥٥٥٥ - سنتسلي الولاية (الرياض) ٤٣٥٦٦٦٦ - سنتسلي الامتياز ٤٣٥٧٧٧٧ - سنتسلي الصحة النفسية ٤٣٥٨٨٨٨ - سنتسلي الصحة العامة ٤٣٥٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٦٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٣٦١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٦٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٣٦٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٦٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٣٦٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٦٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٣٦٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٦٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٣٦٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٧٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٣٧١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٧٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٣٧٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٧٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٣٧٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٧٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٣٧٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٧٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٣٧٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٨٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٣٨١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٨٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٣٨٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٨٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٣٨٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٨٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٣٨٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٨٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٣٨٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٩٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٣٩١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٩٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٣٩٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٩٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٣٩٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٩٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٣٩٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٣٩٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٣٩٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٠٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٠١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٠٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٠٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٠٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٠٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٠٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٠٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٠٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٠٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤١٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤١١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤١٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤١٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤١٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤١٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤١٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤١٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤١٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤١٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٢٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٢١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٢٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٢٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٢٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٢٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٢٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٢٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٢٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٢٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٣٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٣١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٣٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٣٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٣٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٣٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٣٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٣٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٣٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٣٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٤٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٤١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٤٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٤٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٤٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٤٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٤٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٤٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٤٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٤٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٥٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٥١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٥٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٥٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٥٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٥٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٥٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٥٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٥٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٥٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٦٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٦١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٦٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٦٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٦٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٦٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٦٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٦٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٦٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٦٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٧٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٧١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٧٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٧٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٧٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٧٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٧٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٧٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٧٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٧٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٨٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٨١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٨٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٨٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٨٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٨٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٨٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٨٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٨٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٨٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٩٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٤٩١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٩٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٤٩٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٩٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٤٩٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٩٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٤٩٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٤٩٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٤٩٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٠٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٠١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٠٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٠٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٠٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٠٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٠٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٠٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٠٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٠٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥١٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥١١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥١٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥١٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥١٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥١٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥١٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥١٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥١٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥١٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٢٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٢١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٢٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٢٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٢٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٢٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٢٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٢٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٢٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٢٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٣٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٣١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٣٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٣٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٣٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٣٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٣٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٣٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٣٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٣٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٤٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٤١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٤٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٤٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٤٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٤٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٤٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٤٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٤٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٤٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٥٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٥١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٥٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٥٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٥٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٥٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٥٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٥٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٥٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٥٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٦٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٦١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٦٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٦٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٦٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٦٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٦٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٦٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٦٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٦٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٧٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٧١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٧٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٧٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٧٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٧٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٧٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٧٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٧٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٧٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٨٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٨١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٨٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٨٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٨٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٨٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٨٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٨٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٨٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٨٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٩٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٥٩١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٩٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٥٩٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٩٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٥٩٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٩٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٥٩٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٥٩٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٥٩٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦٠٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٦٠١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦٠٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٦٠٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦٠٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٦٠٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦٠٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٦٠٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦٠٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٦٠٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦١٠٠٠٠ - سنتسلي جنة العام ٤٦١١١١١ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦١٢٢٢٢ - سنتسلي جنة العام ٤٦١٣٣٣٣ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦١٤٤٤٤ - سنتسلي جنة العام ٤٦١٥٥٥٥ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦١٦٦٦٦ - سنتسلي جنة العام ٤٦١٧٧٧٧ - سنتسلي جنة المركزي ٤٦١٨٨٨٨ - سنتسلي جنة العام ٤٦١٩٩٩٩ - سنتسلي جنة المركزي ٤





أصراف الحديث

تعاون .. وعطاء ..

كنت ولا زلت أتمنى ان تظهر انجازات اجهزة الخدمات في بونقة التعاون الامثل ليكون النتاج شمرا والعطاء ناجحا طالما ان الهدف مشترك والغاية واحدة..  
واجهزة الخدمات حري بها ان تكون المترجم لتطلعات المواطن والقادرة على تطوير الفكرة وغرس الرأي وان تكون ذات قدرة تحقق من خلالها الطموح الذي كان يأمل ان يراه وان يرتقي باهدافها وان تسمو برغباتها فوق كل شيء.

كنت ولا زلت أتمنى ان تصل الى درجة التضج في التعامل والتسامح في العلاقة وان يرتقي الوعي بانفسنا الى الدرجة التي تتمكن بواسطتها من تحديد الهدف وان ترسم الطريق الذي سنسلكه بوضوح وان نغرس شجرة العطاء المؤطر بالحلب والتفاني والرغبة في الابداع وان لا نضع للامور الشخصية مكانا في خطواتنا على طريق الهدف..

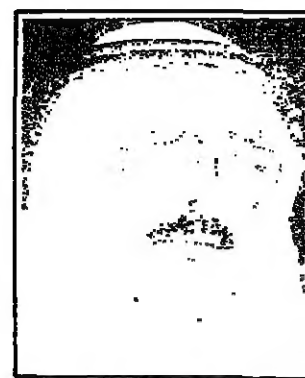
وأي مواطن يعرف ويدرك وتفهم واع ان اي جهاز خدمات قائم لخدمته وأوجد من اجله فتمن الضرورة تكاتف اجهزة الخدمة العامة وان اختلفت مبادئ عملها ومجالات عملها ليكون الجهد مشتركاً والثمرة مشتركة لان النهاية تصب في نهر الابداع والتفاعل المنجزات لتخلق انجازاً متكاملاً وخلاقاً.. والا فان اي عمل يفقد التعاون فان الوليد سيحيى ناقصاً حتماً.

انها امنية مواطن يأمل ان يرى التعاون شعاراً تجسده عطاءات اجهزة المرافق في مدينة القريات وانا لا اقول بانها فقدت هذا الشعار ولا اشير بانها تكلت جهودها بتعاون فائت عطاء بالشكل الذي يريده المواطن ولكنها تحتاج الى من يخلق من اختلاف الرأي عطاء محاطاً بالتكاتف والابتسام التي ترف كل نموذج ابداعى يحتذى به وان يكون لكل شيء قاسم مشترك الا وهو التعاون الامثل والنتيجة الايجابية التي تجعل من مدينتنا ودية متقدمة تعطر بشذاها كل من غرس حبها في قلبه وتلتذ بعشقه لها وانتمائه لثراها.. فهل يتحقق الامر..؟

لهم صلح للعريس

## أنباء.. أنباء

### النقل الجماعي : خط جديد لخدمة الحي الدبلوماسي



التوحيدي

■ كتب/ منوب الجزيرة..  
■ تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم «السبت» بتسيير خط جديد لخدمة الحي الدبلوماسي بالرياض وقاد مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي المهندس/ عبد الرحمن عبدالحسين التوحيدي، ان الخط الجديد رقم ١٨ سوف ينطلق من شارع الوزير مروراً بشارع البطحاء حتى دوار سمير اميس ثم شارع الوشم وامتداد شارع الوزير البطحاء مروراً بمستشفى المبارك ثم شارع المدر ويتهجه يمينا الى شارع العليا ثم غرباً الى شارع مكة ويستمر في مساره حتى تقاطعه مع شارع العروبة ثم يتجه غرباً حتى طريق الدريعية ومن ثم الى الحي الدبلوماسي والعودة على نفس المسار في الاتجاه العاكس، علماً بان الخدمة تبدأ من الساعة ٦ صباحاً حتى ٢٢ مساءً لخدمات الشركة المنتظمة..

### فن العمارة وسلامتها من الانهيار في مؤلف جديد



عري يوسف

■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عري قصاص..  
■ صدر مؤخراً كتاب جديد من العمارة من تأليف المهندس السعودي/ عري يوسف احد ابرز مهندسي المباني في المدينة المنورة من خريجي كلية الهندسة.. ولعل قراءة فاحصة لكتاب المؤلف (سلامة المعمار من الانهيار) يوصلنا لنتيجة مهمة هي اننا نعيش في عصر من العصر وهو سلامة المباني هذا الموضوع الذي يهم المهندس والمقاول والمسؤول وكل الفئات وقد تحدث المهندس عري يوسف صاحب المكتب الاستشاري الهندسي من هذا الموضوع.. حديث الشخص المثالي لعمارة وهذا ما اكسب الكتاب ميزة لعله ..

### وزير الصحة التوحيدي يزور المملكة الثلاثة القادم

■ كتب/ يوسف التوحيدي..  
■ يزور محالي وزير الصحة التوحيدي في الثالث عشر من هذا الشهر بزيارة للمملكة بدعوة من محالي وزير الصحة فيصل عبد العزيز الجليلان وتأتي هذه الزيارة في نطاق تبادل الخبرات الطبية والصحية بين البلدين وتبادل سبل وسائل التقدم الصحي والطبي بين كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية نيوزيلندا.. وسوف يزور محالي الوزير التوحيدي عدداً من المستشفيات العلمية في العاصمة كاستشفي الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى القوات المسلحة وسيفيد الجانبان مباحثات على مستوى عالٍ يتم فيه استعراض سبل التعاون الصحي بين البلدين.. وتتوقع الزيارة ثلاثة ايام يزور فيها الضيف عدداً من القطاعات الطبية والعلمية في المملكة..

### لغاة ... لغاة

■ عزيزي قائد السيارة ضع في اعتبارك اثناء تنقلاتك اذحامات السيارات والاشارات المرورية حتى لا تلجأ الى السرعة التي تؤدي الى نتائج غير مرضية..

الخطبة الطالب في قسم الاعلام

### الدول الأوروبية

برشلونة ٣٤ - بون الغربية ٤٩٢٢٢١ - دبلن ٣٣١ - روما ٣٩٦ - لشبونة ٣٥١٩٩ - لندن ٤٤١ - بروكسل ٣٢٢ - كوبنهاغن ٤٥٢ - ستوكهولم ٤٦٨ - جنيف ٤١٢٢ - باريس ٣٣١ - لوكسمبورج ٣٥٢ - ميونيخ ٣٣٩ - فيينا ٤٢٢٢٢ - استرمدام ٣١٢٠ - أثينا ٣٠١

### الدول الأمريكية

مونتريال ١٥١٤ - واشنطن ١٢٠٢

### الصيديات المناوبة الليلة في مناطق المملكة

■ الرياض السلك شارع مسفوح العام - الحزيمي شارع ٤٠ - بالتر - حاد شارع ٨٠ - بالسليمانية - الراجي شارع المطار - المنار شارع ٤٠ - بالترسيم - الجمعة - مركز العقوبة التجاري - الانوار شارع الدويدي العام - الحديثة شارع الدويدي العام - الامين ان الحام شارع العام - الدوحة شارع ٤٠ - نظرة البيعة - الشعلة شارع ٦٠ - صناعية - نساك شارع الطحاوي - والشارع العروبة - الباطل شارع ٤٠ - باربرية - صلاح الدين شارع العروبة - حدة الجزيرة الاقتصادية طريق المدينة - الحريم باب مكة - زمزم دوار الجامعة - الروضة ٤٠ - طريق مكة - موديل البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية - الكورنيش شارع الكورنيش - مديل طريق المدينة - النخل - السلامة حي السلامه - مروان شارع الامير متعب - الغداه باب مكة - سلامك شارع ابو الطيب المنفي - الزهور حي الوادي - الطائف الحياة حي العمرة - الحريم خلف مستشفى الملك - النهضة الخيرية جوار المستوصف - الدمام الشعب شارع الامير منصور - حمر النمل الرشدي شارع الامارة - الخرج العمودي - الجبيل - القصيم شارع حدة - القطيف الشلاء شارع الامارة - القنفذ - الخفيف شارع شفاء - الخضر الشرف شارع الملك خالد - مسهات الخفيف - النور العام - صليو - الصفاء شارع العام - رحمة الهليل

### الدول الآسيوية

تهران (اليمين) ٨٦٦ - سقاهورة ٦٥ - مونغ كونج ٨٥٦ - طوكيو ٨١٣ - كراتشي ٩٢٢١ - يوكاي ٩١٢٢ - بانكوك ٦٦٢

٩٢٢١ - يوكاي ٩١٢٢ - بانكوك ٦٦٢

٩٢٢١ - يوكاي ٩١٢٢ - بانكوك ٦٦٢

توسع أول مرة الاستضافة  
الوقتية من وقت  
الوقتية من وقت

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

الوقت (شترين)

## وصفة

### صالح الزيد

### طالينا يفترشون الارصفة !!

■ من قدر له ان يتجول في شوارع الرياض مساء يصطب قطعاً بالدهشة، من خلال الانتشار الطائفي على ارفصة الشوارع التي تفتقر تماماً للهدوء الذي يفترض ان يكون للعوامل الأساسية لخلق الجو الدراسي، بالإضافة الى افتقار الارصفة تلك للانارة المفترض توفرها فضلاً عن تلك التي لا يكون لها فضاءات كافية لتتسع للمشاة، فها هنا نرى في تلك الشوارع موزون من قبل فتل لا يقرون قيمة الوقت للطلاب... ويمارسون الوان الازعاج والايذاء التي لا تؤثر على الطالب فحسب بل على المرة والاحياء القريبة من تلك الشوارع واعتقد ان المؤر يفترض ان يكون له اسهام في قتل خط الرجعة على المساطين والمزعجين.. واحسب ان الاملة ترقب ذلك من بعيد لتملك زمام المبادرة لتعلن عن مفاجأة لهؤلاء الطلاب المتقنين من الحرف بكل صعوبة من خلال الضوء الاصفر، لتتقدم الى حدائق او يولدين خاصة للاستدلال تتوفر بها جميع عوامل الجو الدراسي.. وان كان كاهل الاملة لا يتحمل فيامكاتها الاعيان لرجال الاعمال او للتعاون مع الجهات التعليمية راقية طلابينا..

### محاضرة الربا

■ جده - واس - يلقى الشيخ ابوترب الظاهري مساء غد الاحد بمقتضى المحاضرة بعنوان نظرة الجلال عند ابن حزم.. وتأتي هذه المحاضرة في اطار النشاط الثقافي لنادي جده الادبي..

### تكرم موزعها

■ نزل الاسواق انواع جديدة من البسبي وقد اقيم حفل تشييد ليل تلك الانواع الاسواق خصمه الشيخ محمد سيد دحل الاعمال المرفيع بولك البسبي كرا في جده بحضور دولة الرئيس البسبي السيد محمد احمد تمان والشيخ عبدالخالق سيد وقد اقيم الحفل في فندق حيا رينسي ومقره مندوب شركة البسبي العالمية وموزع البسبي في جده وامك الحفل الى ساحة متاخرة من الليل زينت في نهاية جوائز قيمة من المزمين والوكلاء المتحمدين البسبي في جده..

### عمر/ يعلن محمد تاج محمد صادق عن فقد

■ ٥٧٥٥٩٥٥ صادرة من مرور عبر ٢ - فقدت اقامة رقم ٧٢٥ صادرة من جوازات مرور عبر ٢ - رقم ٦٤٥٠ تاريخ ١٤/٤/٨٥ - صادرة من مرور عبر ٢ - يرجى من يمر على اي منهم ان يسلمهم الى جبهه صومرية وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائي رقم (١٤) انه انتهى اليها سعد بن حسين بن سلطان قائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المصارعة الواقعة في محلة المقبرة من بلد الرياض المحلود بالحدود الآتية : جنوباً بيت محمد بن موسى بطول ٣٠٠ م، وشمالاً نافذ بطول ٢٠ م الى ٣٠ م بطول ٣٠٠ م، وشراً بيت سعد بن سلطان بطول ١١٠ م، وغرباً شارع ام سعد بطول ١٦٦ م بطول ١٢٠ م، المساحة الاجمالية (٣٦٦٠ م) وطالب اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاؤه..

■ ابها - ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها المواطن/ محمد صالح علي دشان طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد وكذلك مزرعة وتقع بقرية القلم التابعة للحرجه وهدومها جميعاً من الشمال وادي القلم ومن الجنوب سفح جبل ومن الشرق شارع ومن الغرب شارع.. فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموقف..

■ تقدم لدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي عوض سالم الشهري حامل حقيفة نفوس رقم ٥٠٧٤/٨١٦٤ بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦ سجل الرياض طالباً لتعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل على عوض محمد الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن شركة بيجل العربية عن فقدان اقامة المدعو/ ان شاريون جيل اسويا (تايلندي الجنسية) رحال اقامة رقم ٢/١٠٦ صادر من المجمة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ - وصاحبة الى ١٤٠٦/٧/١١ - اهد الرجاء ممن يجدها الاتصال بالشركة على التلوفن ٤٧٧٧٢٢٢ او تسليها الى ادارة الجوازات وله الشكر..

■ تقدم لدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي عوض سالم الشهري حامل حقيفة نفوس رقم ٥٠٧٤/٨١٦٤ بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦ سجل الرياض طالباً لتعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل على عوض محمد الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي عوض سالم الشهري حامل حقيفة نفوس رقم ٥٠٧٤/٨١٦٤ بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦ سجل الرياض طالباً لتعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل على عوض محمد الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه..

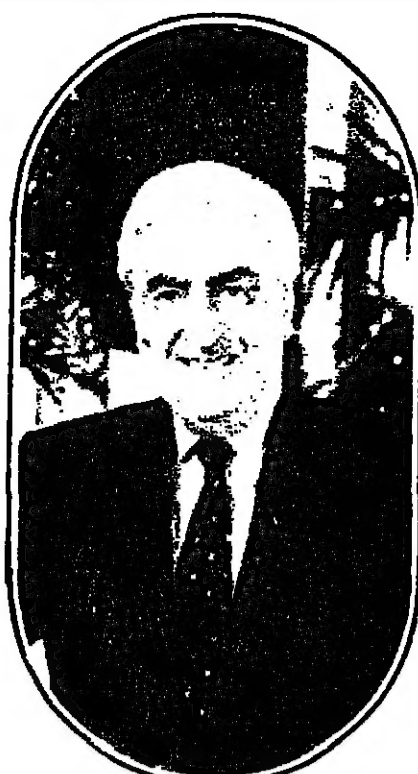
■ تقدم لدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي عوض سالم الشهري حامل حقيفة نفوس رقم ٥٠٧٤/٨١٦٤ بتاريخ ١٣٨٢/٨/١٦ سجل الرياض طالباً لتعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل على عوض محمد الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه..



## مشاركة المملكة كهيئة للعرب في هذا المعرض تعكس التطور الكبير الحاصل فيها أمام التجمع الدولي الكبير

## فكرة إقامة هذا المعرض بدأت عام ١٩٧٨م وبلغت تكلفته أقامته أكثر من ٨٠٠ مليون دولار

مشاركة المملكة كهيئة للعرب في هذا المعرض تعكس التطور الكبير الحاصل فيها أمام التجمع الدولي الكبير فكرة إقامة هذا المعرض بدأت عام ١٩٧٨م وبلغت تكلفته أقامته أكثر من ٨٠٠ مليون دولار



بكره ريد

مدينة فانكوفر عمرها ١٠٠ عام وتحدها مياه المحيط الهادئ، من الغرب والنهر الهادي، من الجنوب الشرقي المعرض سيحتوي على مهرجانات عالمية للفنون الشعبية ولأول مرة سيتم نقل الزوار بقطار الجو

ضمن جولة «الجزيرة» على المدينة التي سيقام فيها المعرض تطلعت بهذا الاستطلاع السريع عن مدينة فانكوفر وسجلت بعض المعلومات الهامة التي يجب أن يعرفها الزائر قبل السفر إليها. يبلغ عمر مدينة فانكوفر مائة عام ولدت عام ١٨٨٦م وهو نفس العام الذي تم فيه نصب تمثال الحرية في ميناء نيويورك وهي مدينة يحس زائرها بأنه على موعد للقاء مع الماضي والحاضر والمستقبل.. الميناء القديمة الكلاسيكية تتعاقد مع أحدث الميناء بل ومع الأفكار الجديدة للمستقبل.. مياه المحيط الهادي الملحة والصاخبة تحد فانكوفر من الغرب. أما في الجنوب والشرق فهناك ملقا النهر الهادي والجبل.

**موكب الترفيه والموسيقى؟**  
وستشهد فانكوفر موكباً لم تشهده من قبل للتسلية والترفيه عن زوار المعرض يقدم فيه المهرجون الماهرين إلى جانب الدوبيوت أو ما يسمى بالانسان الآلي إضافة إلى الفرق الموسيقية المتنوعة.

**الإشعة الخمسة تدعم**  
وسيعود الجناح الكندي من أكبر الأجنحة في أكسبو ٨٦ وقد صمم بحيث يلتفت الانتظار والانتباه من أي مكان في فانكوفر وهو في شكل سفينة لها إشعة خمسة ناصعة البياض.

**الجناح يتحول لمركز مؤتمرات**  
وبعد انتهاء المعرض سيتحول الجناح الكندي إلى مركز تجاري عالمي ومركز للمؤتمرات وسيتم افتتاحه في يوليو عام ١٩٨٧.. وهناك عدة ساحر تتسع لمئات المصاحدين ستقدم أفلاماً توضيحية وتسجيلية عن النقل والواصلات لزوار المعرض.

**قطار الجو**  
ولأول مرة سيتم استخدام وسيلة جديدة لنقل الزوار إلى المعرض وهي ما يسمى «قطار الجو» وهو وسيلة انتقال متقدمة وسريعة جداً. وستعمل هذه الوسيلة الجديدة ما بين فانكوفر وبيروني ووستمستر عبر خط يصل طوله إلى ٢١,٤ كيلومتراً.

**١٣,٧٣ مليون تذكرة**  
من المتوقع أن يشاهد أكسبو ٨٦ ملايين الزوار وحتى شهر يناير الماضي كان قد تم بيع حوالي ٧,٥٨ من تذاكر المعرض ومجموعها ١٣,٧٥ مليون تذكرة.. وتباع التذاكر في كل ركن بأمريكا الشمالية إضافة إلى مناطق العالم الأخرى.

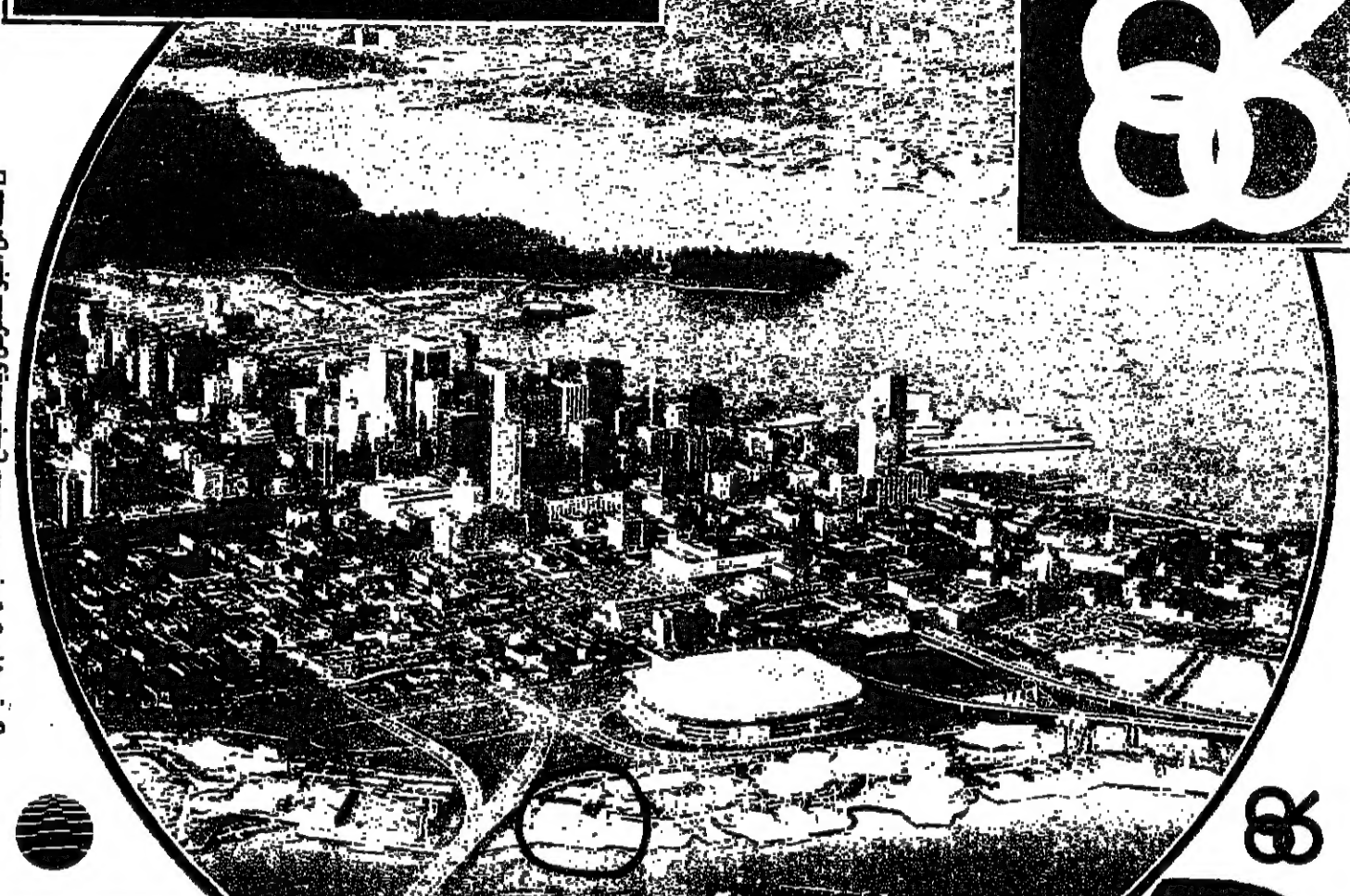
**الجليد.. السفن من كل أنحاء العالم تغرق**  
وتحمل البضائع والركاب في ميناء فانكوفر والبحوث والقوارب بالوانها الزاهية تتناثر على السطح.. وفي فانكوفر تتعاقد الألوان لترسم لوحة طبيعية الرائحة الرئيسية من الفضاء النيابي الأخضر وزرقة السماء ومياه البحر.

**كل جديد في عالم النقل والواصلات**  
وستشهد فانكوفر هذا العلم حدثاً عالمياً ما هو أكسبو ٨٦ أو معرض النقل والواصلات ضمن احتفالاتها بمرور مائة عام على إنشائها.. وسيستمر أكسبو ٨٦ من ٢ مايو وحتى ١٣ أكتوبر عارضاً أحدث ما توصل إليه العقل البشري في عالم النقل والواصلات الذين أصبحوا يشكلان أهمية في حياة الإنسان وفي بحثه عن الطعام والماء والسكنى والطب ولتفتح آفاق جديدة سواء بالوصول للفضاء أو بأمن الأرض أو أعماق البحار.

**٥٤ دولة وعشرات المنظمات والشركات**  
سيشارك في هذا المعرض ٥٤ دولة من جميع أنحاء العالم سيكون لكل منها جناح علاوة على العديد من المنظمات الدولية والولايات والشركات مما يجعله واحداً من أكبر المعارض العالمية المتخصصة.

**مهرجان فني**  
وأكسبو ٨٦ لن يكون قاصراً على عرض الجديد في عالم النقل والواصلات فقط بل سيكون أيضاً بمثابة مهرجان عالمي للفنون والتسلية والترفيه.. وستكون هناك أكثر من ٢٥٠ عرضاً فنياً متوتراً في صالات فانكوفر ومسارحها.

## استطلاع أجراه عبد الله الكثيري



تلف فانكوفر ثلاثة كبرى المدن الكندية الطوق البيضاء فتوفر فرصة ذهبية لهواة الرياضات الشتوية وخاصة التزلج على

السفير ياترك ريد المفوض العام والمسؤول عن معرض أكسبو ٨٦ كان في استقبال ممثل ١٥ صحيفة عالمية في الجولة الترويجية للمعرض قبل افتتاحه والتي تمت قبل فترة. وكلنت الجزيرة واحدة من بين تلك الصحف التي سبحت لها الفرصة بتلك الجولة. وحظيت بحديث خاص مع المسؤول الأول عن المعرض تطرق فيه إلى العديد من الجوانب التي تهم المعرض فقاماً قال:

**فانكوفر صغيرة ولكن ..**  
في البداية سألتني عن سبب اختيار فانكوفر لاستضافة أكسبو ٨٦

في الحقيقة قد يندم البعض اختيار فانكوفر لاستضافة هذا المعرض الكبير رغم أن فانكوفر مدينة حديثة نسبياً لا يزيد عمرها من مائة عام كما أنها صغيرة أيضاً إذا ما قورنت بالعديد من المدن الكبيرة في المملكة العربية السعودية ولكن من أسباب اختيار فانكوفر أنها نقطة التقاء لشبكة من خطوط السكك الحديدية التي تصل بين ساحلي كندا الشرقي والغربي.

**١٥ ألفا يعملون يومياً**  
منذ متى بدأت فكرة معرض فانكوفر؟

فكرة إقامة معرض يجمع بين النقل والواصلات بدأت منذ عام ١٩٧٨.. وقد جاءت فكرة الجمع بين الاثنين انطلاقاً من أنه لا يمكن أن تكون هناك مواصلات جيدة بدون اتصالات جيدة.. وقد بدأ التخطيط الفعلي لإقامة «أكسبو ٨٦» في عام ١٩٨١ فيما بدأت عمليات البناء في عام ١٩٨٤.

والعمل الآن يجري بسرعة كبيرة جداً لأنه أشبه ما يكون ببناء مدينة في ستة شهور فقط. وتقريباً هناك ١٥ ألف عرض غنائي ورقصات شعبية.

**مرحباً بالسعوديين**  
ماذا تريد أن تقول لقراء الجزيرة؟

أولاً أتمنى أن أرى أكبر عدد من السعوديين في المعرض وأنتم أن تكونوا مساهمة المملكة كهيئة للعرب بما يعكس التطور الكبير الحاصل فيها أمام هذا التجمع الدولي الكبير.. كما أنني أتوقع حضور عدد كبير من الطلاب السعوديين الدارسين في كندا وأمريكا لمساهمة المعرض والجناح السعودي بصفة خاصة والتعرف على فانكوفر.

**فرصة التعرف على فانكوفر**  
ما هي الفوائد التي تتوقعون أن تعود على كندا وفانكوفر بإحداثيات من إقامة هذا المعرض؟

بصفة عامة المعرض سيبعث الفرصة للكثيرين للتعرف على فانكوفر وعلى سبيل المثال فإن الكثيرين من السعوديين لا يعرفون فانكوفر ومشاركة المملكة في المعرض ستتيح لهم ذلك فهذه المدينة واحدة من أكبر مراكز الاتصالات في العالم وثاني أكبر ميناء في أمريكا الشمالية بعد نيويورك.. وكندا مهتمة جداً بتوثيق علاقاتها مع دول العالم المختلفة.. واعتقد أن المملكة العربية السعودية أيضاً مهتمة بنفس الشيء.. ومهمته بإبراز هذه النهضة الكبيرة.. وقد استطاعت المملكة مد علاقاتها مع مناطق العالم المختلفة ومن هنا جاء الإحساس بأهمية المشاركة في المعرض.

**يلعبون ونصف**  
ملا من التكلفة الإجمالية لأكسبو ٨٦؟

تخص حكومة بريتش كولومبيا مبلغ حوالي ٨٠٠ مليون دولار.. وهي تكاليف بناء المعرض وإدارته أما التكاليف التي شارك بها الحكومة الكندية الفيدرالية فتصل إلى حوالي ٣٠٠ مليون دولار لإقامة المركز الضخم للمؤتمرات في فانكوفر وأيضاً لتوفير كل الخدمات الأخرى للمعرض مثل الجمارك والحراسة.. أما إذا حسبنا مساهمات الدول الأخرى والشركات المشاركة فإن مجموع الاستثمارات في أكسبو ٨٦ تصل

١٥ مليون زائر  
هل تتوقع أن يكون الإقبال على المعرض كبيراً؟

نعم وتتوقع أن يصل عدد زوار أكسبو ٨٦ خلال فترة أقامته إلى ١٥ مليون زائر.

**هل ستكون هناك عروض فنية في المعرض؟**  
نعم ستكون هناك عروض متواصلة وبطيئة الحال فإن الدول المشاركة ستعكس صوراً من ثقافتها وحضارتها.

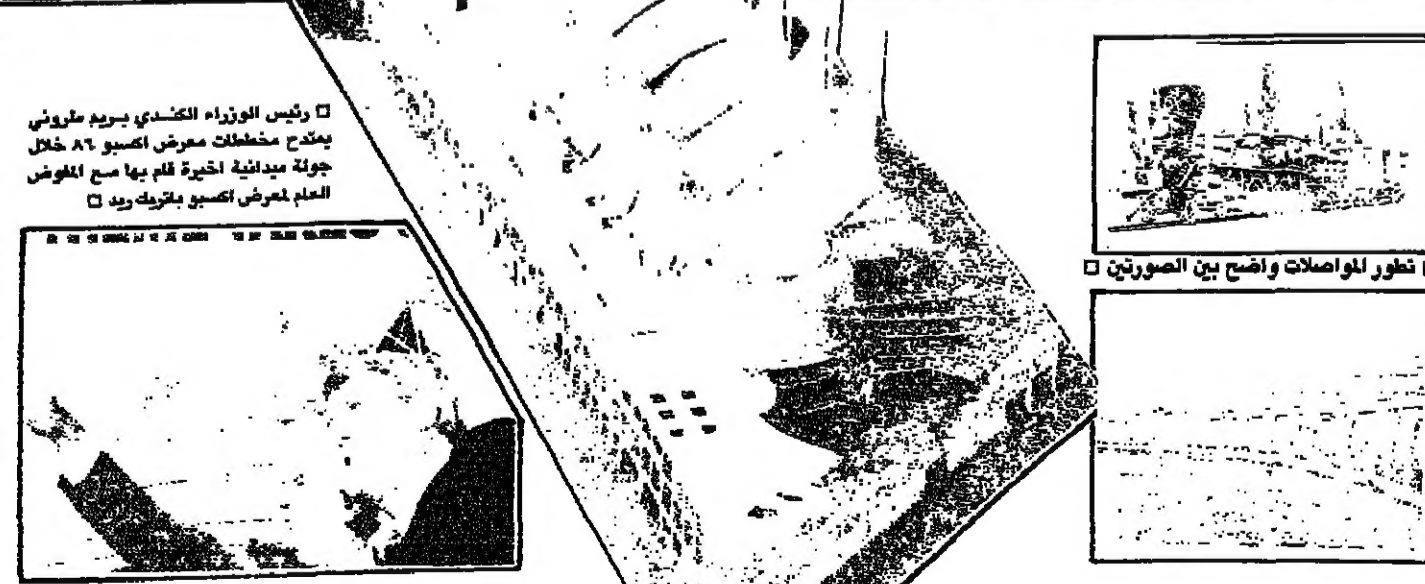
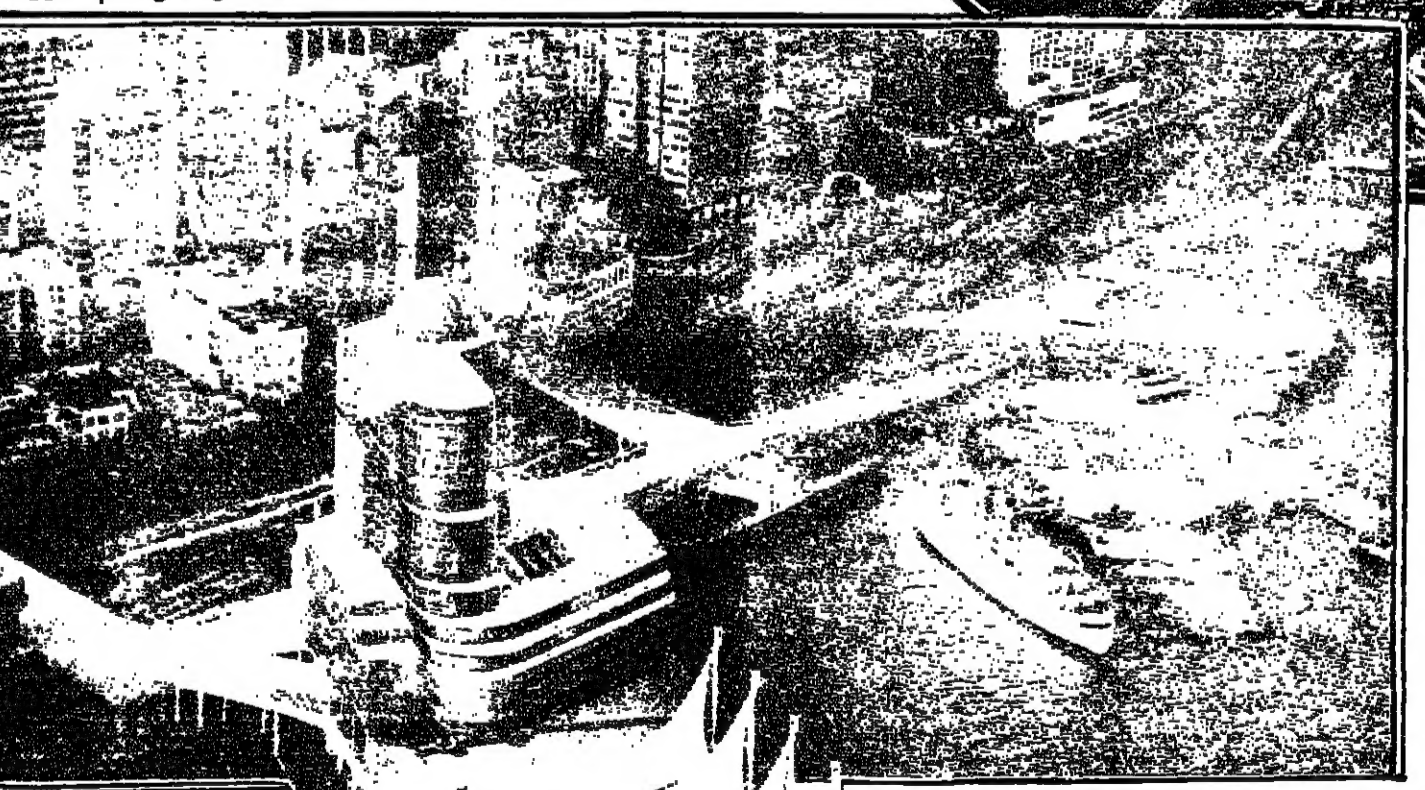
ليت «الجزيرة» الدعوة التي وجهت لها لزيارة معرض أكسبو ٨٦ قبل الافتتاح ضمن خمس عشرة صحيفة عالمية مثلها مندوبون عنها. وقد اطلع الصحفيون على كافة الاستعدادات النهائية لتدشين المعرض وشاهدوا اللامعات الأخيرة له وتعرفوا عن كثب على محتويات المعرض وأجنحة الدول المشاركة به. كذلك التقى الصحفيون بالمسؤولين عن المعرض الذين شرحوا لهم كل الأمور المتعلقة به وفيما يلي بيان بأسماء الصحفيين المشاركين في الجولة.

- السيد عبدالله الكثيري - المملكة العربية السعودية.
- السيد بدرو جارسيا - إسبانيا.
- السيد رينزي ويجراتي - سربيلانكا.
- السيد كونستانتين بريسكا كارو - رومانيا.
- السيدة ليف بيريت تسمير الترويج.
- السيد شانغ شونغ هيغ - كوريا.
- السيد كو أوجاساوارا - اليابان.
- السيدة ترابي أوبين - أستراليا.
- السيد ميشيل شين - هونغ كونغ.
- السيد جان ستيجسكال - تشيكوسلوفاكيا.
- السيدة إيغون دي لاس مرسيدس - كوبا.
- السيدة أنجيلا كارتر بارباداوس.
- السيد جاكوبس جوشي - سان فرانسيسكو - أمريكا.
- السيد الكسندر بستر - سان فرانسيسكو - أمريكا.

**لقطات من الزيارة**  
سعدت كثيراً كمواطن سعودي بما سمعته على السنة الزملاء الصحفيين العالميين من مكانة المملكة العربية السعودية في العالم ونقلها الدولي في كافة المجالات.

الصحفيان الأمريكيان والصحفي الياباني كانوا يتحدثون لي باستمرار عن رغبتهم الكبيرة في زيارة المملكة والإطلاع على النهضة الحضارية التي تعيشها.

كانت اللغة الإنجليزية العائق الوحيد بيننا جميعاً حيث لا



العالم في الطقس والطبيعة الخلابة التي يشعر الإنسان فيها كأنه يعيش في حلم خيالي.

البرنامح المعد للصحفيين نفذ بحذافيره وزار الجميع معظم معالم المدينة السياحية وكان لتجاوب المسؤولين وإهتمامهم الدور الكبير في نجاح الزيارة.

لحديث عن هذه الزيارة ببقية في المواضيع القادمة التي سوف تنشرها الجزيرة تباعاً إن شاء الله.

رئيس الوزراء الكندي بيريوس يترأس وفدًا يضم أكسبو ٨٦



جولة ميدانية أخيرة قام بها مع المفوض العام لمعرض أكسبو بيريوس

تطور المواصلات واضح بين الصورتين





## نسبة التحصين بالمملكة مرتفعة

لابديل لحليب الام  
والحليب الصناعي يؤدي  
الى كثير من الأضرار

احتوائه على العناصر الغذائية التي يحتاجها الصغير فهو يوفر الكثير من الموانع الطبيعية الوقائية للطفل خلال ثلاثية الشهر الأول كما أن الواقع للرضاعة الطبيعية هو الرجوع للفترة.

والرسول عليه الصلاة والسلام هو الصحابة وقد كان الرسول الكريم يقبل الحسنة أو الحسنة فقال له: «إن في من الأولاد عددا لا أقبل أحدا منهم» فقال له الرسول ماذا فعل إذا كنت قاسي القلب؟ هذا وقد جعل الإسلام منهجنا في تربية أطفالنا هو العطف والرعاية دونما إفراط أو تفريط.

### لابديل لحليب الام

من الرضاعة الصناعية.. في ضوء انتشار الدعاية عن فوائد الرضاعة الصناعية في مجتمعاتنا الإسلامية؟

من الرضاعة الصناعية.. في ضوء انتشار الدعاية عن فوائد الرضاعة الصناعية في مجتمعاتنا الإسلامية؟



عبد الملك قرشي

## التحصين ضروري لحماية الطفل من الأمراض

### تحقيق/محمد البندنة

معنى التحصين أمثلة في رحم أمه.. عليها أن ترضع تلك الأمثلة صحيا وتغذيها غذائيا، ولذا عليها الاهتمام بحصولها على الغذاء المتوازن ليصل إلى الجنين.

على أن يكون ذلك في وقت مبكر من الحمل، وذلك لأن طفل اليوم هو رجل المستقبل.. وطفلة اليوم هي امرأة المستقبل.. وأم المستقبل.. ومدرسة وطبيبة المستقبل.. ثم أهتم الإسلام بعد ذلك وحسب على ضرورة رعاية الطفل وتغذيته في صورة عدة منها:

## مدير عام التعاون الفني بمجلس الوزراء للجزيرة :

# دور منظمة اليونسيف مطلوب الآن أكثر من أي وقت الطفل السعودي مرفه وتحقق له الكثير من أساسيات الحياة بطاقات اليونسيف الفرية هدفها انساني ومطلوب من المواطن شراؤها

التامية بصفة عامة وهذا يحسب لها بكل تقدير وعرفان.

### الطفل السعودي مرفه

كيف ترون وضع الطفل السعودي بين أطفال العالم وما هي احتياجاته؟



الطفل السعودي مرفه

تحقق الكثير ونطمح بالمزيد

وعلى أن تعمل بصفة مستمرة على تحسين هذه الوسائل وتلك المواد بما يتواءم مع تقاليد المجتمع المسلم وما يتواءم مع الأسرة العربية بالأعلام سلاح ذو حدين، وهنا أقدم لوسائل الإعلام الدعوة لعمل استراتيجيات لتقوية الأوعية الوطنية وبرود

### رفع معدل التحصين بالملحمة

ما هي البرامج والنشاطات التي تاملون تنفيذها لصالح الطفل السعودي من خلال المنظمات الدولية أو من خلال الدولة؟

### بداية التعاون مع اليونسيف

كيف بدأ التعاون الفني في هذا المجال مع منظمة اليونسيف؟



السيد جيس جرات



السيد جيس جرات

### دور الإسلام في تربية الطفل

حول رعاية الطفل في الإسلام صدرت دراسات عن بعض الجامعات الإسلامية وقد وجد في تركيا واليونان أن بعض المساجد تقوم بدور التوعية في مجال رعاية الطفولة والأمومة، من منطلق إسلامي ما رأي سعادتكم في تلك الصورة؟

التي تعين بإقرار الأسرة يجب أن تكون شغلا شائعا، والاهتمام بترتيب الأسرة يبدأ بالاهتمام بالطفل وعندما ترجع إلى صدر الإسلام ونسأل: أين كان الطفل المسلم يتلقى تعليمه؟ نقول بالبحر في المسجد وكانت الشهادات الكثيرة تظهر من المسجد، فالأجزة مثلا للتدريس كانت تعطي من المسجد، والاهتمام اليوم هي بمثابة الليسانس الآن، ومعنى ذلك أن المسجد قلم بالعديد من الدورات في مجالات التعليم والثقافة ومراكز المسجد الآن يقدم دورته كمرکز اعلامي كبير في نشر الثقافة والمعلومات والتوعية والتواصل والتعاون، بل إن عقد القرآن حتى الآن يتم في المسجد، وكل أجهزة الدولة مسخرة لخدمة المواطن والمواطن يكون طفلا وسبعا وشابا وشيخا وإذا ما قمنا كل رعاية واهتمام للمواطن نحصل على الإنسان السوي مفهوم التوازن المستقيم والاستقامة الآن مطلوبة والتعاون على دعم برنامجا خصوصا في هذا الزمن مطلوب للكلية حتى تستطيع أن تقام الجهود الهادفة لتدعيم عقول الشباب المسلم والاهتمام بطلل اليوم يعني الاهتمام بشباب وأبناء المستقبل.

### رعاية الإسلام للطفل

الإسلام سبق العلم والعلم والمعرفة في البحث على رعاية الطفولة والأمومة وتأمين سبل نموهما.. ما هي مبادئكم حول هذا الموضوع؟

### الإعلام والطفل

كيف ترون وضع الإعلام في خدمة قضايا الأمومة والطفولة؟

## اعلان هام للمواطنين الكرام شركة الغاز والصناعات الاهلية

### قيام بعض المؤسسات التجارية ببيع

## أنايب بلاستيك مصنعة من مادة البولي ايثيلين وتباع في الأسواق تحت اسم أنايب اليكسي (بي تي سي)

واستخدامها في تمديدات الغاز المنزلية كما أن أصحاب تلك المؤسسات يذكرون لعملائهم أن شركة الغاز توافق على استخدام هذه النوعية والحقيقة أن ذلك يتم دون علمها وأخذ رأيها في هذا الجانب حيث أنها لم تتم بعد ..

موافقة الجهة المختصة (الدفاع المدني) على استخدام أنايب البلاستيك في تمديدات الغاز.. فيرجى من المواطنين الكرام ملاحظة ذلك حرصا على العمل بمتطلبات السلامة.

كما نود في الوقت نفسه إشعار الجميع إلى أنه يتوفر لدى الشركة أنايب وكافة قطع التمديدات الأخرى وهي خاصة باستعمالات الغاز تصنع وفق مواصفات عالمية عالية الجودة ويمكن لأي استفسار مراجعة فروع الشركة على العناوين التالية.

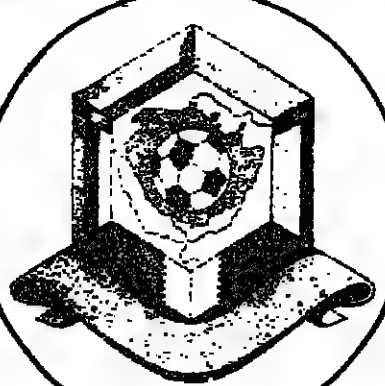
<p>الرياض مركز وزارة الصناعة والكهرباء تليفون ٨٨٤٥٧/٤٧</p>	<p>الدمام مركز شركة الصناعات تليفون ٢٠٠٠/٣١</p>	<p>جدة مركز شركة الصناعات تليفون ٥٣٧٠/٤٧</p>	<p>الطائف مركز شركة الصناعات تليفون ٩٧٨٥/٤٧</p>	<p>المنطقة مركز شركة الصناعات تليفون ٥٣٧٠/٤٧</p>	<p>المنطقة مركز شركة الصناعات تليفون ٥٣٧٠/٤٧</p>
--	---	--	---	--	--

والله الموفق مع تحيات: شركة الغاز والصناعات الاهلية









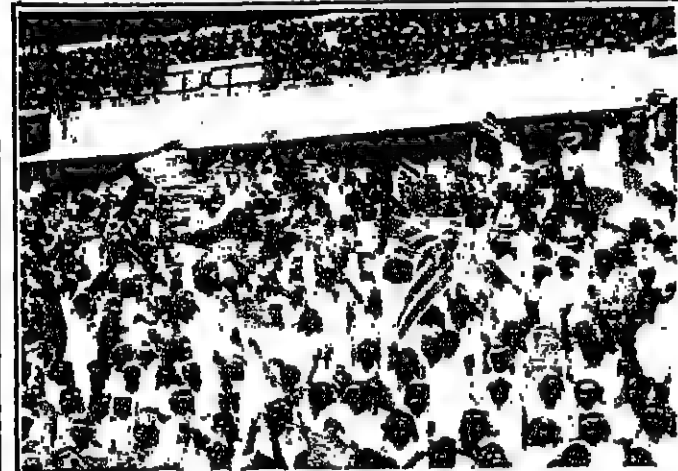
إشراف: عيسى السليمان  
إعداد: خالدات لبات  
عبد الرحمن بن  
محمد التميمي

صفحة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

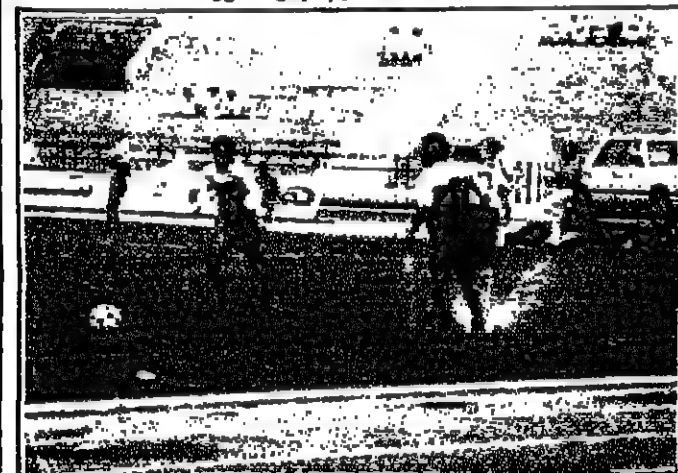
## من البطولة



الأمير فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان يتكلمان لقاء الهلال وفلاح



جمهور الهلال نجم البطولة الأول



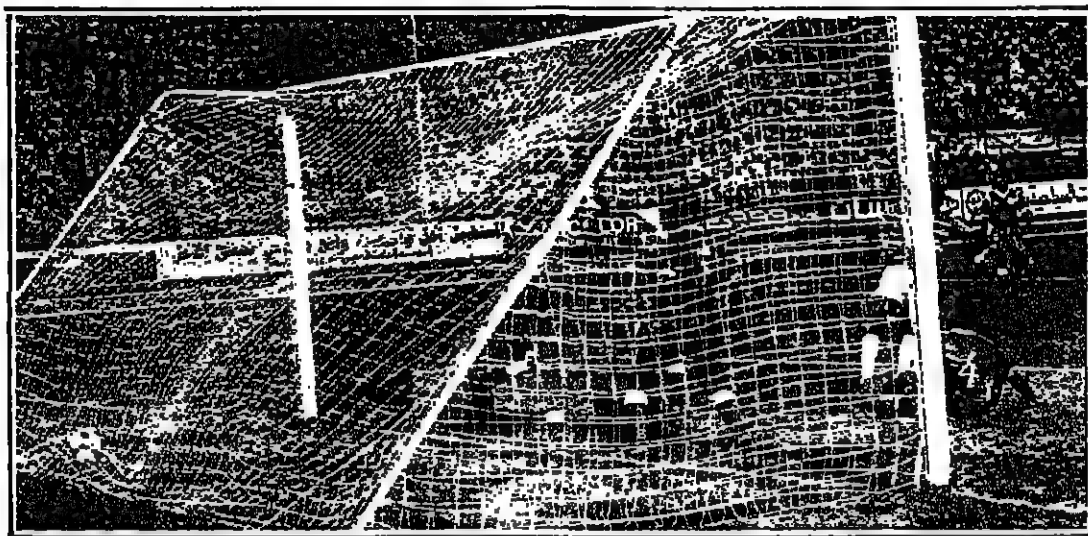
أعطى وأعطى



الثقاني .. ومشروع مراوغة

## «العربيان» يتفادان.. ولكن لصالح القطري!!

فرص فوز سهلة اضاعها المهاجمون في اللقاء



هدف العربي الكويتي

تعادل فريقا العربي الكويتي والقطري بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الأول.. حيث كان فريق العربي الكويتي هو البداية بالتسجيل بواسطة لاعبه عتير سعيد في الدقيقة الثالثة ثم سجل خميس دهم هدف التعادل للعربي القطري في الدقيقة التاسعة عشرة وبعد ذلك صام المهاجمون عن التسجيل رغم الفرص الكثيرة التي اتاحت لهم داخل حُط

الـ ١٨. وقد لعب فريق العربي الكويتي بطريقة ٢/٤/٤ حيث كان أداءه حذرا واعتمد كثيرا على الهجمات المرتدة والتي لم يستفد منها الفريق كما كان ينبغي بسبب بطء تحركات أفرادها مما يجعل لاعبي قطر يأخذون فرصتهم بالرجوع للدفاع عن مرماهم وكان البلوشي وسكر يتناولون التقدم للعب في مركز الجناح الأيمن أثناء هجمات فريقهما أما فريق العربي القطري فقد لعب بطريقة ٤-٣-٣ وواجه حُط وسط الفريق ضغطا كبيرا من وسط العربي الكويتي الذي لعب به أربعة لاعبين ولكن مع ذلك استطاع أن يؤدي وأجابه على أتم وجه.

وقد لعب العربي القطري في البداية بتشكيل مكون من أحمد المجدد ووائل السويدي ومبارك سعيد وعبد السليمي ومحمد دهم وعبد الله سعد وناصر الهادي وأبراهيم خلفان وعلي زيد وأحمد يعقوب وخميس دهم.

أما العربي الكويتي فظهر له في البداية عبد الرضا عيسى والمطوع وفلمس بارون وسامي الحشاش وعسل مسكني وحسن عشتور ومحمد كرم وعبد الله البلوشي وأحمد عسكر وصباح عبد الله وعتير سعيد وكان فريق العربي القطري هو البداية في الهجوم عن طريق إبراهيم خلفان الذي سدد بجانب الحُط وسدله العربي الكويتي الهجوم حيث قاد حسن

عشتور هجمة لم عكس الكرة داخل حُط الـ ١٨ على رأس سامي الحشاش الذي لعبها وأرادت من يد المجدد لتجد رأس عتير سعيد الذي سجل منها هدف فريقه في الدقيقة الثالثة.

وسيطر وسط العربي الكويتي على اللعب ولكن ذلك على حساب الهجوم حيث كان أحد المهاجمين يتراجع باستمرار الوسط واكتفى بمهاجمين فقط وهما عتير سعيد وصباح وهذا مكن دفاع العربي القطري من السيطرة عليهم.

ويستغل البلوشي قوة قدمه فيسدد كرة قوية من خارج الـ ١٨ أسكنها المجدد.

ويسيطر طريقة لعب العربي الكويتي التي لم تعتمد على الإحتكاك بدا ظهورا العربي القطري في ساندات هجمات فريقهم وبالدات محمد دهم الذي قاد هجمة وتوغل بها بعد أن تلاعب بدافع العربي الكويتي ثم لعبها لآخيه خميس دهم الذي لم يتوان في تسديدها بقوة في المرمى مسجلا التعادل لفريقه في الدقيقة التاسعة عشرة.

ويصبح اللعب سجلا بين

الفريقين هجمة هذا وهجمة هناك وكانت هجمات العربي القطري تأخذ طابع الخطورة والدات عن طريق خميس دهم الذي سبب ازعاجا للمطوع ولم يستطع إيقافه كما أن زميله علي زيد كان خطيرا ولكن الطريقة التي لعب بها ضده مخدني وتهاون الحكم معه جعله يحسب ألف حساب قبل أن يهاجم. وكان إبراهيم خلفان يسند زملاءه المهاجمين بالتسديد من خارج الـ ١٨ لمحاولة فك الكتلة البشري أمام مرمى العربي الكويتي.

ولكن سدد بالشبكة من الخلف.

## لقطات

● حضر المباراة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما حضرها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان.

● حكم المباراة شاميبي ابراهيم من عمان وساعده كرجال خطوط عبد الرحمن المثلث ولهند المهورس من السعودية ويؤخذ على شاميبي تهاونه مع اللعب الضيق.

● أشد الحكم علي مندني وبارون من العربي الكويتي وصالح خلفان وأحمد يعقوب من الفريق القطري.

وقد ساهى الحشاش وكعده ان يهدي هدفا العربي القطري بعد أن جهز كرة لأحمد يعقوب لم يستغلها ليبيدها كرم ويهدو عتير سعيد فرصة لميتة عندما لعب كرة ضعيفة تجاه المرمى ارتدت من المجدد لتجد كرم الذي سدد فوق العارضة. ويتسلل ناصر الهادي بهجمة ويكسبها على رأس أحمد يعقوب ولكن بارون يبعدها. وفي الشوط الثاني كان فريق العربي أكثر استحوادا على الكرة بسبب بطء تحركات أفراد وسط العربي وبالدات البلوشي وكرم.



عمسة - حسين حمدي

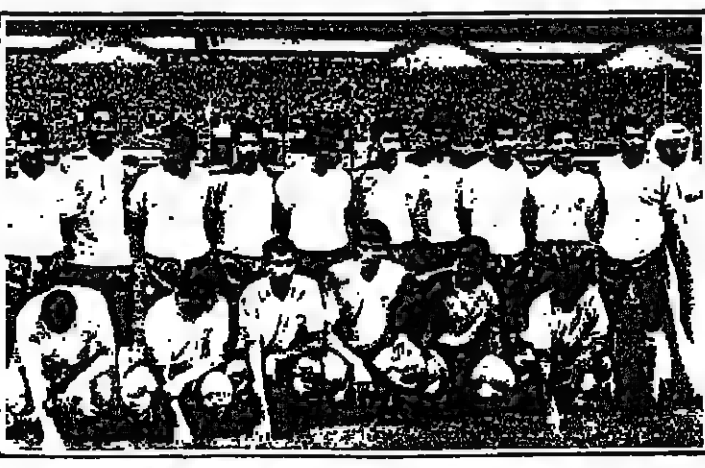
سباق أنثى والتعادل



اشتياك دفاعي هجوم

## مساء اليوم في البطولة ..

## ظفار وامكانية تحقيق مركز متقدم على حساب البحرين



فريق البحرين

يلتقي مساء اليوم الساعة السابعة فريقا البحرين من البحرين وظفار من عمان وهي مباراة مامة لكلا الفريقين ظفار العسائي الذي بدأ البطولة بقوة والحق خسارة كبيرة بالعربي الكويتي، وخسر بصعوبة من الهلال بعد أن قدم مستوى جيدا يلعب اليوم بالبورز لكي يستمر بالنفاسة وفريق البحرين هو الآخر يسعى لتعويض خسارتيه المضييتين مع الهلال والنصر حتى يحسن مركزه بالبطولة.

ولو التينا نظرة على مستوى الفريقين من خلال المباريات التي لعبها كل منهما في البطولة لوجدنا أن فريق ظفار ممتاز بعبوية أفرادها وارتفاع لياقتهم البدنية ويعتمدون على الجماعة في الأداء.

أما فريق البحرين فانه يعتمد على اسما معينة في الفريق لتحقيق نتائجه وهذا جعل مدافعي الفرق يشددون الرقابة عليهم وبالتالي جعل الفريق لا

يستفيد منهم ويمتاز الفريقان بالحراسة الجيدة فحارس البحرين محمد صالح غني عن التعريف فلم يرض على حصوله على كأس احسن حارس في دورة الخليج

بالأول أمام دفاع البحرين فتحركات أفرادها بسيطة واخطاؤهم قليلة كما حصل في مباراة النصر ومن المحتمل تخلف نجمه عبدالله بدر لاصايت.

أما حُط وسط الفريقين فهما متكافئان ويعتمد وسط البحرين على جهود نجمه ابراهيم فوحان ولو وجد لاعب آخر بنفس مستوى فان نتائج الفريق حتما ستتغير أما وسط ظفار فيعتمد على تحركات نجم الفريق يونس امان الذي يوزع جهوده بين الوسط والهجوم وفي الهجوم يعتمد البحرين كليا على خليل شويهر وجميع الكرات ترسل اليه وهذا يسهل مهمة المدافعين في فرض الرقابة عليه وان كانت هناك تحركات لا ينس بها يقوم بها فعيم سعد.

أما هجوم ظفار فيعتمد على الجماعة وتبادل المراكز بين أفرادها فهل يستمر ظفار منافسا ام يبدأ البحرين مشوار الفوز

## برئاسة فيصل بن فهد

## اتحاد القدم يجتمع صباح اليوم



فيصل بن فهد

يقعد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح هذا اليوم اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد ويحضره سمو نائبه الأمير سعود بن نايف وجميع أعضاء الاتحاد وذلك في مكتب سمو الأمير فيصل برئاسة العامة لرعاية الشباب.

هذا وسيناقش هذا الاجتماع استكمال ما تم بحثه في اجتماع الأسبوع الماضي.. حيث من المتوقع أن يطرح في مجلس

إدارة الاتحاد بعض التقارير من الأمور والقرارات التي أصدرها الاتحاد في اجتماعه الماضي والتي طلب بشأنها بعض التقارير.

كما أنه من المتوقع أن يناقش في الاجتماع ما وصلت اليه لجنة المساحة التي تشكلت برئاسة الدكتور صالح بن ناصر والخاصة باللاعبين كما يتوقع أيضا أن يحضر الاجتماع الجهازان التدريبي والإداري المنتخب.

## منصور بن سعود :

## اتمنى البطولة هلالية!



منصور بن سعود

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود عضو شرف نادي النصر.. المستوى الذي كان به فريق الهلال أمام فريق ظفار العسائي وقال سموه ان هذا المستوى يعد الفصل من المستوى الذي قدمه في مباراة الافتتاح أمام فريق البحرين البحريني. وتضمن سموه ان يواصل فريق الهلال جمع النقاط وقال: بالطبع أنا وكل سعودي نتمنى ان شاء الله ان تكون البطولة هلالية .. لأن الهلال في هذه البطولة لا يمثل نفسه فقط وإنما يمثل جميع الأندية السعودية.

الجدير ذكره ان سمو الأمير منصور يحضر على مشاهدة جميع مباريات البطولة منذ بدايتها.

## صالح النخيلة:

## شكرا لجماهيرنا الوفية واتمنى ان نقدم الكأس لها



النخيلة

عبر قائد فريق الهلال صالح النخيلة عن بالغ شكره وتقديره لجماعه الهلال التي حضرت مباريات الفريق الماضيتين أمام فريق البحرين وفريق ظفار العسائي.. وقال صالح ان تلك الجماهير كانت عاملا من عوامل فوز الفريق وحصده لأربع نقاط حتى الآن.

## يونس امان يتصدرهدافين

تصدر يونس امان نجم فريق ظفار العسائي هدافي البطولة بعد مباراة الهلال وظفار حيث سجل ثلاثة أهداف منها هدفان في مرمى العربي الكويتي وهدف في مرمى الهلال من ضربة جزاء.

جاء بعده زميله رشيد جابر ولاعب العربي الكويتي صباح عباده ولاعب العربي القطري أحمد يعقوب وسجل كل منهم هدفين في حين سجل هدفا كل من صالح النخيلة ويوسف جازع وعبيادي الهذلول وسعد مبارك من الهلال ويوسف عيسى ومبارك مال الله من النصر وفهم سعد من البحرين وأبراهيم خلفان من العربي القطري.



## سيارة مرسيدس اليوم للجمهور

قررت اللجنة المنظمة تخصيص سيارة مرسيدس للجمهور في مباراة اليوم بين ظفار العسائي والنصر البحريني والتي ستبدأ في الساعة السابعة مساء. وذلك تقديرا من اللجنة للدور الكبير الذي قام به الجمهور في انتاج البطولة.

## لاعب الهلال في اجازة

منحت إدارة نادي الهلال اجازة للاعب الفريق بعد نهاية مبارياتهم مع ظفار وذلك لغضائهم بين أهمهم وذويهم وقد عاد اللاعبون عصر أمس الى معسكرهم الداخلي بالنادي وتمنوا على ملعب النادي استعدادا لمباراتهم القادمة غدا أمام العربي القطري.

## عبد الرحمن مصاب



عبد الرحمن محمد

تخلف نجم فريق الاماراتي عبدالرحمن محمد عن مباراة فريقه أمام البحرين والتي كسبها فريق بصعوبة بهدف مقابل لا شيء وقد وضع تأثر حُط وسط النصر بغيابه ومن المحتمل ان يشارك غدا أمام العربي الكويتي.

## أربع ضربات جزاء في البطولة

احتسب حكم مباريات البطولة حتى نهاية مباراة الهلال وظفار أربع ضربات جزاء حيث احتسب الحكم شاميبي ضربة جزاء في مباراة الهلال والبحرين سجلا صالح النخيلة واحتسب الحكم جهمان ضربة جزاء في لقاء العربي الكويتي وظفار سجلا يونس امان واحتسب الحكم عباده الشاصر ضربة جزاء في مباراة البحرين والنصر وقد أصدرها لاعب النصر ثابت سهيل عندما سدد في القائم واحتسب الحكم ضربة جزاء في مباراة الهلال وظفار سجلا يونس امان.



## • ظفار العماني فاكهة الكرة العمانية

### • نلب عن المنافسة في دوري هذا الموسم فكل الأقبال الجماهيري!

### • عدة أنشطة يزاولها النادي تشمل الرياضية والاجتماعية والدينية

لمحات عن  
الإقبال

بمناسبة هذا العرس الكروي الخليجي «المصغر» يسر الملحق ان يلقي الضوء.. على الفرق الخمس الخليجية المشاركة في الدورة.. حيث تسلط الاضواء يوميا على كل ناد مشارك في الدورة.. ونستعرض تاسيسه وتاريخه والانجازات التي حققها طوال مسيرته الرياضية وذلك بغية اطلاع القارئ الكريم وتعريفه بجميع الاندية المشاركة في هذه البطولة.. واليوم نقدم نبذة عن نادي ظفار العماني ومكانته في الرياضة العمانية.. وكل شيء يتعلق به.

اليوم ونحن تسلط الضوء على الحصان الاسود في الدورة نادي ظفار العماني نقول ان البدايات ان هذا النادي يعد فاكهة الكرة العمانية.. فيكون مشاركة في الدوري العماني ويدون منافسته يصبح الدوري كقطعة من ملح ويدون اي فاكهة وهذا ليس بشهادة محبيه وانما بشهادة جميع المخاضين له من مسؤولي الاندية الاخرى في عمان.

نادي ظفار يقع في المنطقة الجنوبية من السلطنة وبالتحديد في مركز صلالة والذي يعد المنطقة الرئيسية من حيث الموقع في المنطقة الجنوبية ويعد من مسقط العاصمة، حوالي ١٧٠ كم وهو يقع في منطقة تشتهر بانتاج جوز الهند والتخيل مما جعله يتخذ منها شعارا رسميا له.

#### تأسيس النادي

تأسس النادي يوم ٢٤ يناير ١٩٧٠ وصار تأسيسه اليوم الثاني لاستلام صاحب الجلالة السلطان قابوس ملكايد الحكم في البلاد.. وقد تم تأسيسه من طريق ضباط تجمعهم صلة الصداقة ويجمعهم ايضا حي واحد وتذكر منهم علي سويل الشال لا النصر محمد عبدالحسن الفسائي واحمد محمد سلمان وعلي محمد سلمان اول ما بدأ النشاط كان مقصودا على كرة القدم ثم تدرج الى بقية الالعاب ليشق طريقه ويصبح علما من اعلام الرياضة العمانية. والتي ساهمت في تطور جميع الالعاب الرياضية في السلطنة

#### أنشطة أخرى

نشاط نادي ظفار العماني لا يقتصر على كرة القدم فقط وانما يشمل الالعاب كرة الطائرة وتتنس الطاولة والريشة الى جانب بعض الالعاب الشعبية مثل والفوسطه والشطرنج كما يوجد في النادي فرقة مسرحية تقوم بتقديم عروض في المناسبات الوطنية. هذا الى جانب أنشطة الرحلات والمعارضات البنائية والاجتماعية.

#### مقر النادي

لا يملك النادي مقرا نموذجيا وانما يملك مبنى يفتقر الى بعض المرافق المهيئة. حيث يوجد فقط مبنى للإدارة ويوجد بجانبه ملعب لكرة القدم وملعب اخرى لكرة اليد والسلة والطائرة وادارة



• رئيس امان ابراهيم لاسي ظفار



• نادي ظفار العماني

#### موارد النادي المالية

وعطفا على الأنشطة التي يزاولها النادي كان لابد لها من مصادر مالية تعمل على قيام أنشطتها واستمرارها.

وسارد النادي المالية تتمثل في دعم سنوي من الحكومة يقدم حسب الأنشطة التي تزاو في النادي. اذ ان لكل نشاط اعانة خاصة به كما ان لاعضاء النادي مشاركة سنوية في الدعم. وكلما زادت أنشطة النادي كلما زاد دعم الحكومة له هذا اضافة الى دعم بعض الشركات التجارية في المنطقة.

• بطلة المنطقة الجنوبية في تنس الطاولة موسم ٨٤/٨٥ م  
• بطلة المنطقة الجنوبية في تنس الطاولة موسم ٨٥/٨٦ م  
• المركز الثاني في كرة الطائرة على مستوى السلطنة ٨٤/٨٥ م  
• خمس سنوات متتالية احتكر فيها بطلة تنس الطاولة.  
• المركز الثاني في كرة اليد موسم ٨٤/٨٥ م على مستوى المنطقة الجنوبية وكذلك موسم ٨٥/٨٦ م  
• بطلة المنطقة الجنوبية في كرة السلة موسم ٨٤/٨٥ م

#### مطر عبيده

مبارقاتنا امام البحرين هامة للاستمرار في المنافسة



• مطر عبيده

تحدث للملحق مدرب فريق ظفار العماني مطر عبيده عن مباراة فريته اليوم امام البحرين حيث قال بانها مباراة هامة لنا وسنحاول ان نكسبها بالمنافسة على الصدارة وعلى الاقل نتحقق مركز متقدم بالبطولة.

وقال بان فريق البحرين فريق جيد قدم مستويات طيبة في مبارياته الماضية ولكنه لم يكن موفقا وهذا سيحله اليوم يلعب امامنا وهو مصمم على الفوز حتى يعوض ما فات وقال بان خسارة فريته امام الهلال كانت متوقعة نظرا لغالق الخبرة بين الفريقين وبسبب الجماهير الكبيرة التي ساندت الهلال وقد قدم فريقنا مستوى جيدا اخرج به الهلال رغم الخسارة وانتمى ان يستمر في تقديم نفس المستويات.



• البرازيل

فاز فريق البرازيل على فريق فنلندا ٢/٠ صفر في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما في برازيليا. وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي حكمها خوسيه دو اسيس اراجاو - البرازيل - تتعادل بدون اهداف.

وسجل اهداف فريق البرازيل: اللاعب مارينيو في الدقيقة ٦٩ واللاعب اوسكار ٨٨ وكاسبراند ٨٩

تشكيل الفريقين:  
فريق البرازيل كارلوس باولو فيكتور ليندرو اوسكار موزير برانكو الزومار كاسبراند سقراط سيلاس مارينيو كارينا اديفالدو.  
فريق فنلندا ايزو اكي جوما

عبدالله بدر  
ان يشارك

من المختل ان يتخلف نجم خط دفاع البحرين عبيده بدر عن مباراة فريقه اليوم امام ظفار العماني نظرا لاصايته امام النصر الاماراتي وفي حالة عدم مشاركته فان جاسم النجم هو البديل.. ولا شك بان غياب سيوثر على تماسك دفاع البحرين.



• رئيس وفد عمان

الجماهيرية فيعتبر نادي ظفار العماني في مقدمة الاندية العمانية التي تحظى بشعبية كبيرة.. ويشارك اندية النصر وفنجا في حب الجماهير واهتمامها. ومن الصعب تمييز اي ناد عن اخر فكل شعبيته وجماهيره.

ومباريات تلك الاندية بين بعضها تشبه جمهورا كبيرا وتكون عادة كرنفالا رياضية. وفي منطقة ظفار يعد نادي ظفار صاحب الشعبية لان اسمه مشتق من اسم المنطقة.

هكذا بعد..

ومهما قلنا عن نادي ظفار فان نستطيع اعطاءه كامل حقه.. فيمكن ان نغايه عن بطولة هذا الموسم بسبب مشاركة لاعبيه مع المنتخب استعدادا لدورة الخليج - قد اسهم في هبوط مستوى الدوري العماني وتزوف معظم الجماهير عنه.

تتمتع لظفار وتحية لشبابه على ما قدمه من مستوى في هذه الدورة.

وتتكرر ادارة النادي حاليا في مشروع يخمن الدعم المالي والنادي حيث تستغل شعبيته في ايجاد هذا الدعم..

#### اعضاء مجلس الادارة

وانشطة النادي المتعددة تتطلب قادرا اداريا كبيرا. وتضم ادارة نادي ظفار العماني كلا من:

السيد حفيظ الرواس رئيسا - السيد ابو بكر تاجي نائب الرئيس - السيد ياسر النهاري أمين السر العام - محمد عجيل مكييل أمين الصندوق - سعيد احمد جعفر مشرف رياضي - عبيده العبادي مشرف تقني - احمد يسلم جيمان مشرف فني - صلاح سالم الرواس عضو - احمد محمد سلمان عضو - علي محمد سلمان مدير النادي - خميس حزيني عضو - علي عيسى عضو.

شعبية النادي  
من حيث الشعبية والقاعدة

## • محب البحرين • نلب عن المنافسة في دوري هذا الموسم فكل الأقبال الجماهيري! • عدة أنشطة يزاولها النادي تشمل الرياضية والاجتماعية والدينية



• جراهام مدير البحرين

قال مدرب فريق البحرين جراهام بان فريقه لا يستحق الخسارة من النصر الاماراتي ولكن الخط اعاننا امام المرسي. وقال بان مباراة فريقه اليوم امام ظفار ان تكون سهلة كما يتوقع الجميع لفريق ظفار اذ ان فريقه جيد ولدي حيث حقق فوزا كبيرا على العربي واحرق الهلال كثيرا وخرج فانزا بصعوبة وهذا يتطلب منا بذل مزيد من الجهد خاصة واننا اصبحنا في موقف محرج بعد الخسارتين اللتين مني بهما الفريق.

وقال بانته رغم الخسارتين الا اننا سنحاول ان تقدم في المباريات القادمة مستويات جيدة امتدادا لما قدمناه في المباريات الماضية حتى على الاقل نحصل مركزا جيدا.

#### رشيد جابر :

## مبارقاتنا مع البحرين هامة ومستعدة

ان قدم مستوى جيدا رغم ما يشهده الهلال من نجوم معروفة ومساندة الجماهير الكبيرة له.

وقال بان فريق البحرين هو الآخر يهجم الفوز كما يهجمنا حتى يمحوا الفسارين اللتين تلقاهما وهو فريق جيد بلا شك ومن افضل الفرق بالبطولة وهذا سيضاعف مسؤولياتنا.

رشيد جابر نجم فريق ظفار العماني قال من مباراة فريته اليوم امام البحرين بانها هامة ومصيرية بالنسبة لهم لانها ستجعل الفريق يستمر بالمنافسة في حالة فوزه اما خسارته فتعني ابتعاده وقال باننا نطمح بالفوز حتى ننافس على البطولة خاصة واننا لعبنا اقوى مباراتين بالنسبة لنا وكسبنا الاول امام العربي الكويتي وخسرنا بصعوبة من الهلال بعد

## ديملر ١٩٨٦

من شركة جاكوار



Daimler  
by JAGUAR

جاكوار  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

صيانة دورية. قطع غيار أصلية

المعلومات يرجى الاتصال بمكاتبنا أدناه:

الشركة العربية للسيارات  
الخبر، شارع ست عشرة عشر  
٠٣٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦  
٠٣٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦  
٠٣٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦

الرياض: طريق خريص  
٠١٧٨٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦  
٠١٧٨٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦  
جدة: طريق المدينة  
٠٢١٧٨٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦  
٠٢١٧٨٨١٢٣٣ ٨١٤٢٠٣٦

البسامي  
AL-BASSAM  
مؤسسة البسامي  
للخدمات العامة

ان تسمع عن خدماتها الكرام والأدوية المصطافين.. وأبنار المنطقة الجنوبية.. والذين يرغبون في قضاء الإجازة في مصايف الجنوب المتعددة.. بأنا سوف تشرق

رحلات منتظمة  
لناقلات السيارات التابعة لها

إلى مدينة خميس مشيط.. بالإضافة إلى مدينة جدة والطائف كما أنه بالإمكان توفير رحلات إلى أي مدينة متى توفرت

الخدمة كاملة

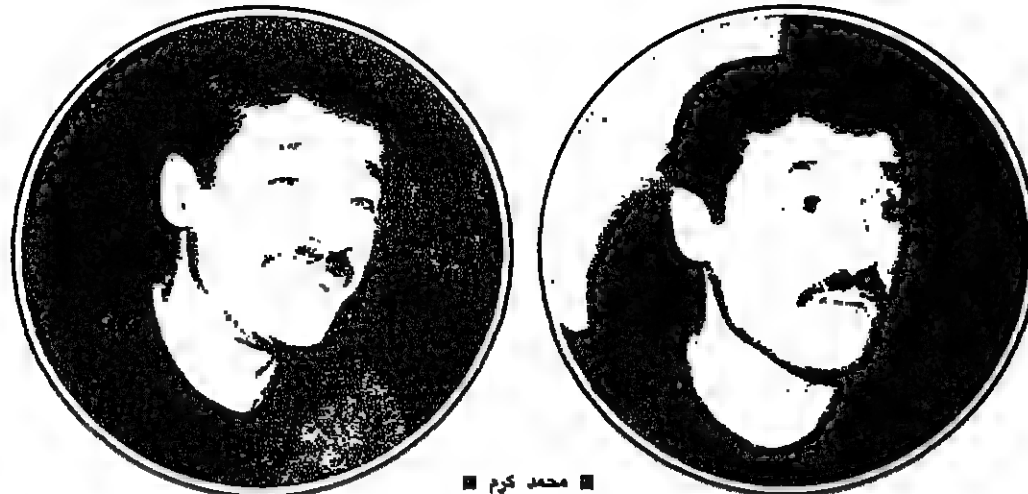
• دبر ستشار: الإحصائيات لعشرون التالي -  
• ابراهيم - عزيب - منطقة المعارض  
• معرض البسامي للسيارات  
تليفون  
٢٣٣٣٣٣٣ ٢٣٣٣٣٣٣

الزمن لا يقدره... فقط الطريق والوقت  
وتتبع بأجادة سعيدة..



محمد كرم اللاعب الذي فضل «الحواري» على الإتحادية :

## فسرنا الدوري أننا نركز على المشاركة في بطولة مجلس التعاون لن أنسى هدف محسن الجمعان في مرمى الكويت شخصية المدرب «مكاي» سبب استفادتنا من الكرة الإنجليزية



محمد كرم



اللاعب محمد أحمد كرم  
الكويتي  
الذي سجل هدفه في المباراة

محمد كرم  
اللاعب

محمد كرم نجم فريق العربي الكويتي الحالي... وأحد نجوم الكرة الكويتية والمنتخب الكويتي سابقاً... قد لا يصدق أحداً من القراء أنه أصبح لاعباً بقوة ولاعباً... فقد كادت فرق الحواري أن تنسجه عن الأضواء التي عاشها والشهرة التي وصل إليها... كما كشف ولماذا هذا ما سنعرفه عزيزي القارئ في هذا اللقاء المطول مع محمد كرم والذي تحدث فيه عن عدة أمور تهم الرياضة الخليجية.

حوار :  
ابراهيم  
الجابر

المستوى المطلوب أو المعروف عنه ولكن فيما يبدو أن الهلال وخاصة في الشوط الأول لم تكن تشكيلة التي لعب فيها هذا الشوط متكاملة وفي الشوط الثاني وبعد نزول لاعبين استطاع الهلال أن يتعادل ثم يفوز بالمباراة.

فدني مستوى منتخب الكويت وملا... هل؟  
- تدني مستوى منتخب الكويت قد يكون له عدة عوامل ولكنها تكمن في أشياء قد تغيب عن ناظر الجمهور الرياضي في الكويت أو في الخليج ومن أهم تلك الأسباب هو عدم التخطيط السليم لمسار الكرة الكويتية وعدم الاعتماد على الناشئين.

فقلوا عن منتخب الكويت بأنه لم يتغير وإن اللاعبين من تلقى سنوات وهم يمثلون الفريق؟  
- أريد أن أوضح هذا القول وهو أن منتخب الكويت بقيت عنه نجوم عديدين من أمثال عبيد الله عيسى وموسى جعنة وغيرهما ولا يزال هؤلاء يلعبون فاعتقد أنهم سيظلون اللاعبين ولكن يلاحظ أن المنتخب الذي لعب دورة الخليج الثامنة صغار السن لولا لاهنا عمر مؤيد الحداد لوجدناه أربعة وعشرين سنة سيطي في الملاعب سنوات قادمة.

وأما هؤلاء اللاعبين لانتكر لهم خمساً إلى ست سنوات ولكنهم صغار واكتسبوا الخبرة المطلوبة في لعبة كرة القدم وهذا يعني كليل منطقي.

في الكرة البرازيلية أم الكرة الإنجليزية؟  
- أياًهما أفضل مرحلة الذهاب والإياب... ولكن نجاح النادي العربي في الكرة الإنجليزية هو نتيجة قوة شخصية المدرب وهذا من أهم نجاح النادي سواء كان برازيلياً أم إنجليزياً ونجاح مكاي لقوة شخصيته والكرة البرازيلية أفضل من ناحية الشط والتدريب والانتشار والسيطرة على الكرة في الملعب... ولكن هذا يختلف من مدرب إلى مدرب... والمدرب البرازيلي يجب أن يكون جيداً يخطط بطريقة مناسبة وأفضل أن يكون الاختيار عن طريق اتحاد الكرة ليتعامل مع مدرب لاي تاد.

موقف يتفكره كرم في مباريات المنتخب السعودي؟  
- استفادتنا من المنتخب السعودي في ست سنوات ولكن المباراة التي لعبناها في الثاني من أيار كانت حاسمة ولكن الموقف الذي أنشأه في حياتي هو هدف محسن الجمعان في مرمى الكويت عندما رافقت محسن الجمعان في شوارع الكويت الفاتحة له من قهر الصبيح ولم أتوقع أن يلعبها محسن في المرمى ولم أتوقع أن يدخل ذلك الهدف في مرمى سمير سعيد وهو من أفضل الحراس في ستغافورة.

عندما تغلب المنتخب السعودي على زميله المنتخب الكويتي بأربعة أهداف في ستغافورة ما هي أسباب الخسارة؟  
- في اعتقادي أن السبب وراء خسارتنا القاسية من المنتخب السعودي هو المدرب البرازيلي السابق... فلما كانت النتيجة ١/٢ وطرد وليد الجاسم لم يستبدل أحداً ليضرب في الظهر الأيسر ولم يكلف أحداً من اللاعبين للرجوع في مكانه الذي كان شاغراً... أيضاً نحن كنا معصيين كاعين ووجدنا أن المدرب قد نصب أيضاً وعندما يقف المدرب أعصابه مع اللاعبين فقد انتهى الفريق ففرض أي مدير أن يكون هادئاً مهما وصلت نتيجة المباراة ومهما توترت أعصاب اللاعبين يستطيع أن يوجه الفريق.

مترقباً كان معتزلاً وهو الذي مترقباً وضع المباراة.

فهد الأحمد هل هو خسارة للكرة الكويتية والمشكلة التي مرت على الاتحاد الكويتي؟  
- لا أرى في هذا خسارة للكرة الكويتية بل هي خسارة للكرة الخليجية.



عبد الرزاق المحروقي

قال عبد الرزاق المحروقي رئيس بعة نادي العربي... تعليقا على المستوى الذي قدمه فريق ظفار الصاعدي أمام الهلال... بأنه لا يوم علينا من الهزيمة التي تلقاها فريقنا من ظفار... وذلك عطفاً على المستوى الذي قدمه في تلك المباراة حيث أخرج الهلال كثيراً وكان أن يتعادل معه لولا توفيق حارس المرمى والذي صد هدفاً حقيقياً في آخر المباراة.

ابراهيم فرحان :

الحقة عائدنا ولابد من الفوز اليوم



ابراهيم فرحان

قال ابراهيم فرحان بأن مباراتهم اليوم أمام ظفار صعبة بالنسبة لهم لأنها لا بد أن تضع حداً لخسارتي الفريق اللذين تلقاها من الهلال والنصر وقال بأن فريقه كان جديراً بالفوز بهما ولكن الحظ عاندته وخاصة في المباراة الأخيرة أمام النصر التي وقتت فيها المعارضة والقائم بالمرصاد لجميع محاولاتهم في التسجيل وقال بأن فريق ظفار ليس سهلاً وسنجد منه مقاومة كبيرة خاصة بعد فوزه الكبير على العربي الكويتي وأحارجه للهلال على أرضه وبين جماهيره الغفيرة وهذا يدل على أنه متطور المستوى.

وقال بأنه رغم فقد الفريق الأصل بالبطولة إلا أنه لا زال يأمل في احتلال مركز متقدم بالبطولة وهذا يتطلب الفوز في المباريات القادمة.

الجميع يصل دفعة جديدة... يعلن عن وصول دفعة جديدة... من السيارة القوية... وأنيت جي. إم. سي

الجديد

١٩٨٦ م



\* القوة - المتانة - الأداء - اقتصادية.  
\* سعرها هو المزايا الكبرى لهذا العام.  
\* على الإخوة الحاجزين مراجعة معارضنا لإستلام سياراتهم.

قطع الفار من طائرة  
مضمونة فنانة  
عام كامل الرضا  
٢٠٠٠ كلم

خبرة ٣٦ عاماً  
في عالم السيارات

اشعر بالفرق  
الذي تقدمه جنرال موتورز  
CADILAC - BUICK - PONTIAC - GMC

كاديلاك بونتياك بويك جنرال موتورز

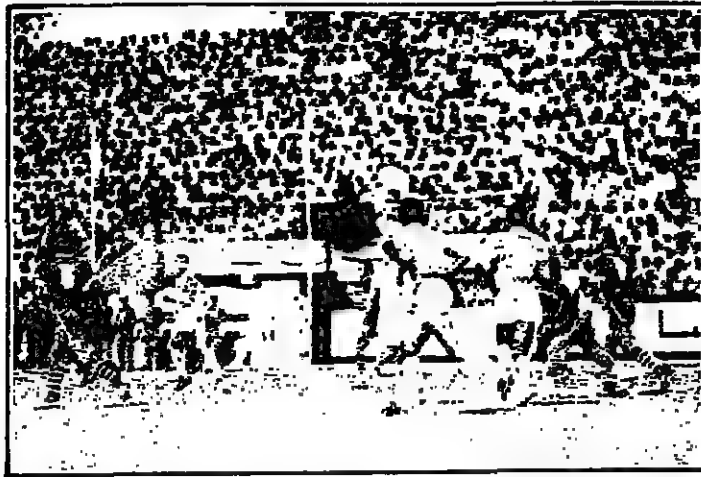
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياض ١١٤١١ - ص.ب. ١٣٣ - البعثة طريق خريص - ت. ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٤٩٤ / ٤٩١٤٩٤ - تل. ٤٧٨٨٨١١

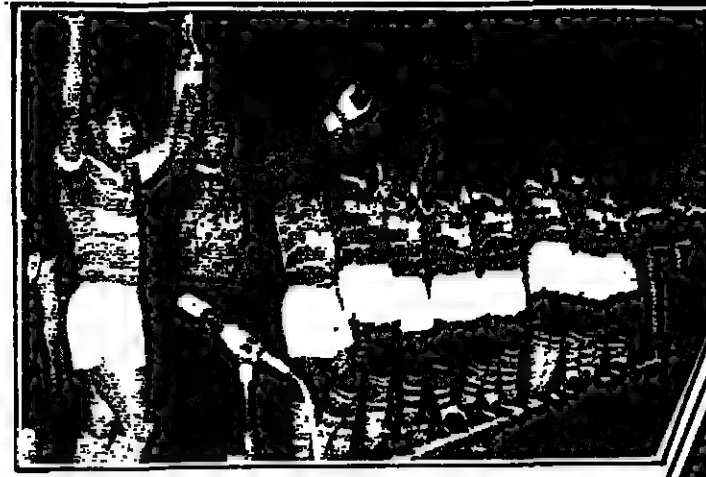


# المهم احراز النقطتين واسلوا اللاعبين

## من الصعب ترشيح بطل الدورة فالحصوات متقاربة



لقطة من مباراة الهلال وظهر



علق السيد حوسيه نونيرا.. مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم على العرض الذي قدمه فريقه امام فريق ظفار الصامي.. بقوله ان هذه المباراة لم تكن سهلة ابداً لفريق الهلال.. ان كان يقابل خصماً صعباً للغاية ويقابل فريقاً يلعب بروح محتوية عالية نتيجة الفوز الكبير الذي حققه على فريق العربي الكويتي حيث كان مصمماً على الخروج بنتيجة المباراة وكانت تتجه امام العربي دافعا له لحصوله اليك من الكسب في هذه المباراة.

ومن مدى رضاء عن المستوى الذي قدمه الفريق الهلالي في هذه المباراة والمباراة التي تلته.. قال نونيرا في مثل هذه الدورات المزمعة بالمباريات والقليلة الايام لا يتم تقديم المستوى بقدر ما يتم حصد النقاط وجمعها.. فالتقاء الذي تم تأهله الفريق للحصول على الكأس.. وليس المستوى.. وان حصل المستوى مع

النتيجة فهذا شيء طيب وكل مدرب يستاهل ولكن اي مدرب لا يتمكن من ظهور فريقه بمستوى جيد.. دون حصوله على النتيجة ويرتفع ظهوره بمستوى جيد خلال العشرين دقيقة الاولى من المباراة وسجل هدفين وكان طبيعياً ان يقل اداؤه نتيجة لان الفريق المقابل يبحث هو الآخر عن تحسين النتيجة فيهجم ويضرب الفريق الفائز للدفاع والحفاظ على فوزه ويتشجع للفقدان الرياضيين والجسماء من خلال ذلك ان الفريق هبط ومستواه.. وهذه الحالة تحدث في جميع مباريات العالم.. فالفرق المميز يكون افضل في الهجوم.

وبالنسبة لضممان الهلال تحقيق البطولة بعد تجاوزه لمبارتين قال نونيرا طبعاً لا زلنا في محيط المنافسة ومن افقر المرشحين لتتبل البطولة.. ولكن هذا

وعن اسباب شياع الفرص الصولة من مهاجمي الهلال.. وعدم استقلالهم للفرص المتاحة كما حصل امام ظفار وقبلها امام البحرين.. قام نونيرا.. واستدعى لنا اللاعبين الهلاليين وقال هؤلاء هم اممكم فاستألفهم وقال ان تماريننا الاستعدادية لهذه الدورة.. ركزت فيها على التدريب المباشر.. من داخل وخارج منطقة الـ ١٨.



□ نونيرا □

### سامحونا

#### لنرود موياء.. كلنا للخليج.. والخليج لنا!!

في كل يوم من ايام العرس الخليجي خلال التظاهرة الكبيرة لشباب دول مجلس التعاون في بطولة الاندية الابطال والتي تؤكد مع اشراقة.. وأطلالة كل يوم جديد ان نادي الهلال الذي يعد واجهة لجمعية حضارية.. واكبر معقل.. شبابي في بلادنا قد حقق النجاح.. وبدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى في جمع شمل الاقطاب الموهبة والبارزة في دول التعاون.

وهذا النجاح المتواصل لم يأت بواحدة واستثناءه شامل لمنسوبي البطولة ان لم تدرج استمارات استبيان حول مظاهر البطولة من الناحية التنظيمية وغيرها..

لكن هذا النجاح المطرد نلسمه في عيون الجميع.. ومن خلال الإبتسامة المرسومة على شفاه كل المشاركين وهي تعني بالدليل القاطع علامة الرضا والاستحسان.. وكل ذلك ليس بقريب مطلقاً.. لان المملكة الغنية بالقدرات الشابة المؤهلة تجتهد في تنظيم العديد من الدورات والبطولات والنجاح في بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون ميمز الى ابد الحدود.. فالبطولة لأول مرة تقام بطريقة التجمع.. وله من حسن الحظ ان نادي الهلال كان هو المتعهد الرسمي.. في استضافتها بصفتها حامل لقب بطل الدوري.. واما انه صاحب اكبر قاعدة شعبية.. فان مباريات البطولة لم تتأثر بالظروف المحيطة.. والتي كانت من مخاوف منها بده موسم الانتعاشات الدراسية وعدم احتلال منتخبنا الوطني لكرة القدم مركزاً مناسباً في بطولة الخليج الثامنة.. وهي ما كانت عبارة عن مصدمة توقع البعض ان تشكل مردوداً عكسياً على بطولة مجلس التعاون.. ولأن الموسم الحالي خالٍ جداً بالبطولات والسباقات المتعددة على المستوى المحلي.. والخليجي.. فان الجمهور مع اول ايام بطولة التعاون لم يعلن تدمره أو شكواه بوضوحه بمرحلة التشجيع الكروي.. ورغبته في ان يعيش بعيداً عن اجواء الرياضة.. وانما زحف ميكراً ليؤكد وقوفه مع كل الخطوات البناية التي تهدف الى قوة وزيادة فعالية التلاحم بين شباب دول مجلس التعاون.. وهي نقطة تسجل بالحرف من ذهب للخطوات الاجابية التي تشهدها دول التعاون تحت مظلة المجلس.. وهذا ما مير عنه امين عام مجلس التعاون السيد عبد الله بشاره خلال افتتاح بطولة شباب التعاون.

وانه لن الصعب جدا الوقوف على كل علامات النجاح في هذه البطولة.. لكن لا بد ان اشير وبخبر واعتزاز صادق لا يشوبه شائبة ان نادي الهلال يستحق وسام الامتياز على شعوره واحساسه بحجم وأهمية المناسبة.

ثم انها البطولة الاولى.. الأكثر نجاحاً.. بين البطولات الثلاث السابقة والتي شهدت الكثير من السلبات.. أبرزها التشكيك والظن بكفاءة وقدره عدد من شبابنا في دول التعاون.. ومعداً له فان تلك التهمة النشاز لم تجد لها تربة خصبة خلال هذه البطولة رغم محاولات البعض وهم قلة في التجديف نتيجة اعتماد هدفه.. في شك لا يصل باي حال من الاحوال للمبادئ السامية والاهداف المتوخاة وراء قيام البطولة التي تشكل اساساً نجاحاً متقطع النظر بهذا التلاحم والترابط الاخوي والذي جاء بغفوة متناهية تنضج جيداً في مشاعر الود والمحبة بين الشباب المشار في البطولة.. انها بطولة تعاونية اسما على مسمى ومن الالف الى الاء.. وهذا هو السر خلف ازدهارها الروحي بنجاح البطولة والتأكيد على اهميتها واستمراريتها وكل بطولة تعاون والقلوب تقف في خندق واحد.. مؤيدين وقوفه.. وانا الخليجي.. وافترخت انني خليجي.. وخليجي واحد.. وشعبنا واحد وتبارك يا خليجنا.. تبارك.. تبارك.. واخيراً.. لنرود معا.. كلنا للخليج.. والخليج لنا.. وسامحونا!!

### مدير الكرة المالية

#### جميع مباريات الهلال في الدورة صعبة!

جاسم الشان مدير الكرة المالية للهلال ومقرر اللجنة العليا المنظمة للبطولة قال ان الفوز على فريق ظفار الصامي ويهدفون مقابل هدف واحد يعد شيئاً طيباً بالنسبة لفريقه.. خاصة وان هذا اللقاء قد جمع الفريقين بعد مباراة العربي الكويتي امام ظفار والتي فاز فيها الفريق الآخر كما هو معروف باربعة اهداف مقابل هدفين وان هذه المباراة لم تسبق مبارياتا لكان فريق ظفار فريقيا اسهل بالنسبة لنا.

ومن المستوى الذي قدمه الفريق الهلالي في اللقاءات قال جاسم ان شروف المباريات لم تساعد الهلال على تقديم مستواه المعروف عنه.. فالليرة الاولى مباراة افتتاح وعادة لا يظهر اي فريق وبمستواه الحقيقي في مثل تلك المباريات والمباراة الثانية كانت صعبة.. وقد ذكرت اسباب صعوبتها.

وتوجه جاسم الشان الى ان مباريات الهلال في الدورة جميعها صعبة.. فالفرق مستوياتها متقاربة ولا ابل على ذلك من مخالفة معظم المنتسجين للترغيبات التي تسبقها.. فمن كان يصدق ان فريق ظفار يهزم الفريق الكويتي صاحب الخبرة ومسابك المشاركة في ثلاث دورات خليجية ومن كان يصدق ايضا ان فريق النصر الاسمارتي يهزم بسهولة اسام



● جاسم الشان ●

العربي القطري ويعود مرة أخرى ويظهر بمستوى رائع ويهزم فريق البحرين بهدف واحد مقابل لا شيء وعموما لا غرابة في ذلك كله.. فهذه الكرة مسورة ويتوقع منها اي شيء.

وعن مدى نجاح الهلال في تنظيم الدورة بصفته مقرراً للجنة العليا المنظمة قال.. هذا الحكم لا اسدوره انا وانما يصدره رجال الاعلام وشيوخ الدورة وهو حكم تم اصداره والحمد لله فالجميع اشادوا بالتنظيم الرائع.. وتتضمن ان يوفقنا الله وننتهي الدورة على خير ان شاء الله.

### أحمد النعوية

**مزرعة للبسيج**

بإدارة فاضل محمد المير أنه تقرر بيع المزرعة الواقعة لوردة خمير عبد الله المير الواقعة بالروضة - شمال مدينة الرس - مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع - ٢٠٣٣٣٤١٢٥ - ملك فاضل محمد المير - ٨١٣٥٠ - ٢٠٣٣٣٤١٢٥ - ٨١٣٥٠ - ٢٠٣٣٣٤١٢٥

**مركز لبيع السيارات الفاخرة**

وكلاء معتمدون للسادة المحفالي

**دعوة**

إلى عشاء هذا النوع من السيارات الصغيرة الشهيرة لزياة معرضنا ومساهمة موديلات ١٩٨٦ وكذلك اعطاء فرصة أسعار موديلات ١٩٨٥ م.

العنوان: شارع الخالدية - طريقه الهيا - الدمام - تلفون ٨٥٧٦٣٥٩ - ٨٥٧٧٣٥٥ - الدمام -



٨٤ الفا دخل الهلال وتصدر

حظيت مباراة الهلال والصامي بأكبر حضور جماهيري في تاريخ مباريات البطولة حيث بلغ دخل المباراة سبعين ألفاً واربعة مئة ألف ريال.

الخطم أن هذا الدخل يعتبر أكبر دخل مباراة تقام على ملعب الملاحة.

حظيت مباراة الهلال والصامي بأكبر حضور جماهيري في تاريخ مباريات البطولة حيث بلغ دخل المباراة سبعين ألفاً واربعة مئة ألف ريال.

الخطم أن هذا الدخل يعتبر أكبر دخل مباراة تقام على ملعب الملاحة.

حظيت مباراة الهلال والصامي بأكبر حضور جماهيري في تاريخ مباريات البطولة حيث بلغ دخل المباراة سبعين ألفاً واربعة مئة ألف ريال.

الخطم أن هذا الدخل يعتبر أكبر دخل مباراة تقام على ملعب الملاحة.

حظيت مباراة الهلال والصامي بأكبر حضور جماهيري في تاريخ مباريات البطولة حيث بلغ دخل المباراة سبعين ألفاً واربعة مئة ألف ريال.

الخطم أن هذا الدخل يعتبر أكبر دخل مباراة تقام على ملعب الملاحة.

حظيت مباراة الهلال والصامي بأكبر حضور جماهيري في تاريخ مباريات البطولة حيث بلغ دخل المباراة سبعين ألفاً واربعة مئة ألف ريال.

### اختتام دورة الدريين

#### لشرب في الشارقة

اتيم مساء امس بالشارقة حفل اختتام الدورة الثامنة لدراسات مثل المدربين العرب والتي نظمتها اتحاد الامارات لكرة اليد بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة اليد.. خلال الفترة من التاسع حتى السابع عشر من ابريل الحالي.

وقد بدأ الحفل الذي حضره رئيس اللجنة الاولمبية بالامارات الشيخ بلي المكيوم.. بكلمة لامين السالم وصديق الدورة هيد سالم رغب فيها بالمتأخرين

ثم التي المحاضر الدولي وممثل الاتحاد الدولي والعمدة الآن لوند كلمة استعرض فيها ما تم خلال الدورة كما التيت كلمة الدارسين توجه فيها بالشكر على تنفيذ فرصة الاطلاع على فنون اللعبة.

بعد ذلك قام الشيخ بلي المكيوم بتوزيع الشهادات على الحاضرين والدارسين وقد شارك في الدورة ٨٢ دارساً من مختلف الدول العربية وامر سبعة محاضرين من العرب والاجانب.

### وفقة وفام

#### بقلم: محمد يوسف الدوسري

**المفاجأة اماراتية.. لا عمانية**

من يعتقد بان فوز فريق ظفار العماني على فريق العربي الكويتي جاء مفاجأة للجميع قد يكون مخطئاً.. فكل فريق قادم للمشاركة والمنافسة.. وفوز ظفار جاء من خلال عطائه لايه الذي مكسبه أمام الجميع من خلال حماس متكامل واستعادة من الفرص وقدرات على التحكم بالكرة.

انما المفاجأة الحقيقية في بداية البطولة هي ذلك المستوى الذي ظهره فريق النصر الاماراتي والذي كان من افقر المرشحين للمنافسة على البطولة فيما المرحلة الاعدادية التي مر بها قبل المشاركة فليس هذا بفريق النصر والذي استطاع بجدارة وخلال العصر الذهبي للكرة الاماراتية ان يبرز على السطح ويتصدر فرق الامارات ويصطف على هذا المستوى.. فالفرق لم يكن في مستواه نهائياً بل كان ضائعاً وسط الملعب وكان لا يعبه لم يستعدوا بعد مثل هذه البطولة.

اننا عندما نشر ذلك قاناً نهدف من وراءه هو ان تشهد هذه البطولة مستوى قويا من كل الفرق المشاركة بها مما يساهم في الرفع من مستواها وتجاه استمرارها.. بل والاهم من ذلك هو اننا جميعاً نعلم بان الكرة في الامارات الشقيقة قد بدأت تساهم مساهمة حقيقية ونحن حريصون كخليجين على ان يتطور مستوى هذه اللعبة في كل دول مجلس التعاون في مستوى واحد مما يساهم في تحقيق العديد من الاهداف للكرة في الخليج.. فهل يتغير الحال يا متصاريين!!

### اللجنة التنظيمية

#### لكرة الطاولة تجمع في الدوحة

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس بالدوحة اجتماعاً برئاسة رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة سعد علي وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات والتي من بينها اقتراح الاتحاد القطري لكرة الطاولة باقامة بطولة من منتخبات الاشبال تحت سن ٢٤ سنة خلال العام القادم.

كما اعتمد الاجتماعات اللجنة التنظيمية الموحدة للجان التنظيمية والاتحاد والصادرة في اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون التي عقدت مؤخراً في البحرين والموافقة على عقد الاجتماع القادم للجنة التنظيمية والكريت خلال شهر نوفمبر القادم.

### مفادرة

#### ابراهيم مظر

غادر الرياض يوم امس رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ابراهيم مظر وسيعود يوم غد الاحد لحضور بقية مباريات البطولة.

### سوداني فاز بسيارة سارة

#### الهلال وظهر

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!

السيد طه كان سعيداً جداً بعد حصوله على السيارة وقبل ان يستلمها ويوصل الى مكان السحب كان يقفز فرحاً ويسلم على هذا ويقبل ذلك دون شعور.. وقال مستشعراً للسودان وريتنا يعيننا على الجهر!!





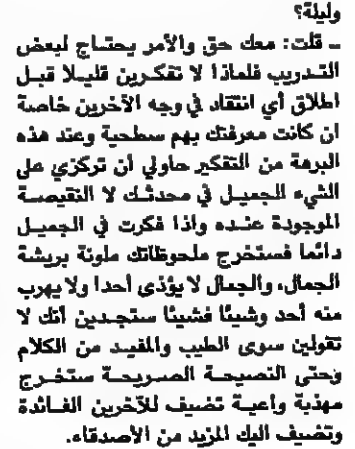


**المنظّمون**

المكتب  
العقيدية لعمارة  
للمنظّمين

١٩٨٥ - ١٩٨٦  
المكتب العمومي للمباني  
تحتوي ١٠٠٠٠٠٠  
مبنى ٢٠٠٠ مبنين من  
في مبنى المبنى







# منسوب الدوة التدريبية الأولى للتقليس

## يقومون بزيارة

# مصنع كابلات الرياض

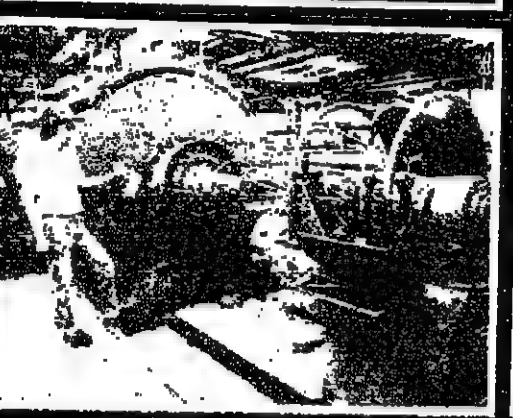
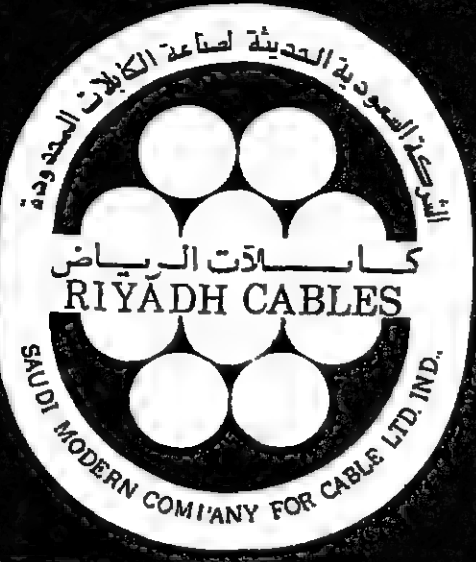
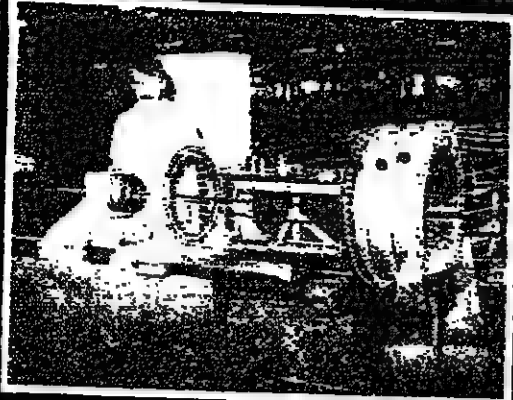
## فني جولة استطلاعية

استقبل مصنع كابلات الرياض منسوبي الدوة التدريبية الأولى للتقليس وذلك في إطار البرنامج التدريبي الذي نظّمته

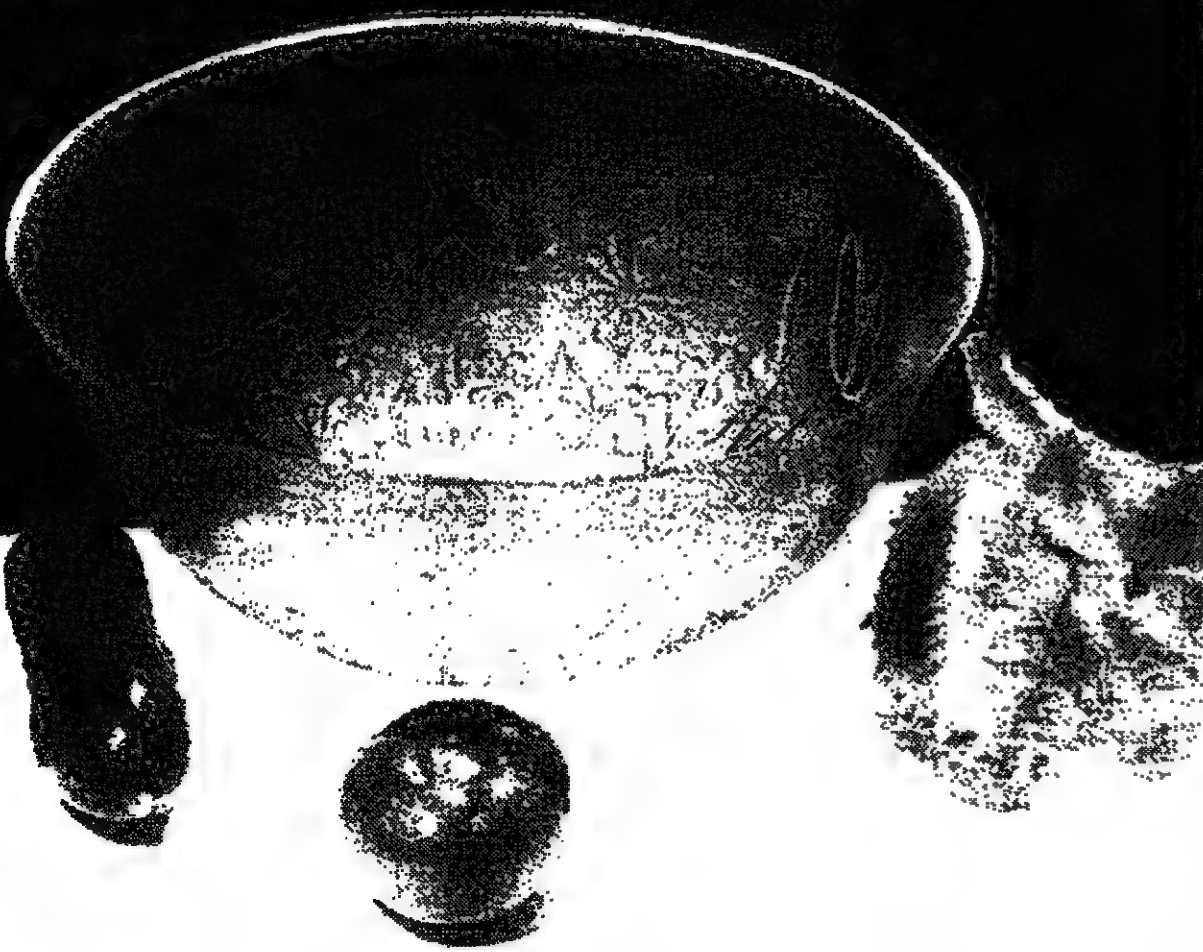
## لجنة المرافقات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وقد استقبل الشيخ عبد الله بن مسعود رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية الحديثة لصناعة الكابلات المحدودة .. المتدربين ورافقهم في جولة إطلعوا فيها على خطوط الإنتاج بالمصنع ونظم ضبط الجودة به . وقد إطلعوا على الاختبارات التي تجري على المواد الخام المستخدمة في عملية التصنيع والاختبارات التي تجري على المنتجات خلال مرورها بمراحل الإنتاج المختلفة حتى المرحلة النهائية . والجدير بالذكر بأن هيئة المرافقات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختارت مصنع كابلات الرياض كأحد المصانع الجيدة في مدينة الرياض التي اتفق على زيارتها .. والمصنع يملك مختبراً مجهزاً لفحص الجودة التي تشرف عليها .

**شركة A.E.G. الألمانية . ذات الشهرة العالمية**  
في مجال تصنيع الكابلات ( الضغط المنخفض والمتوسط وكذلك الموصلات النحاسية والألمنيوم )  
وتغطي جزءاً هاماً من حاجة السوق المحلية لهذه المنتجات الحيوية .  
**الرياض - المنطقة الصناعية الجديدة - ت ٢٥٦٨ - ٤١**



## عرض خاص!

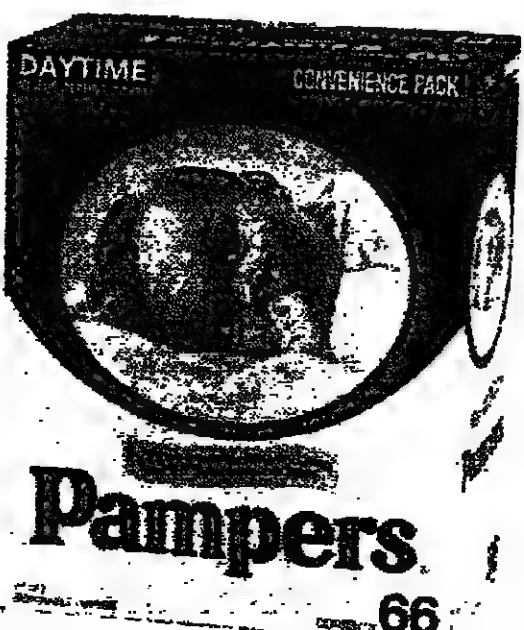


## احصلوا على زبديّة كبيرة من الزجاج المزخرف

من محلات أبوداود مقابل :

٦ أعطية بامبرزج عادي + ٦ ريال  
أو ٣ أعطية بامبرز شنت + ٦ ريال

يرى هذا العرض على علب بامبرز المطبوعة باللغة العربية فقط وحتى نفاذ الكمية



■ شعراء/ يعلن المزارع عبدالرحمن مبيد طماح الرئيس من فقد إقامة العامل/ حامد السيد خليل (مصري الجنسية) رقم ٢/٢٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ - صادره من جوازات شعراء يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات شعراء

■ الشباب/ تعلن المحكمة الشرعية بالبيد بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن عبدالرحمن بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا بيت الملك بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الشباب/ تعلن المحكمة الشرعية بالبيد بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن عبدالرحمن بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الامم - اعلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انتهى اليها سعيد بن مسلمان بن مسلمان قاتلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المنطقة الواقعة في محله البيضة بالبيد بالافلاج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٠٠م، وشمالا شارع بطول ١٠٠م، وغربا شارع بطول ١٠٠م، وشرقا شارع بطول ١٠٠م، وتبلغ مساحة حجة تلك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.



**معرض الأداة العربي**  
العرض العربي للأدوات والهدايا  
من ١١ إلى ١٥ شبان ١٤٠٦ هـ  
المواقع ٢٥ إلى ٢٨ أبريل ١٩٨٦ م  
مركز سعودي اكبر  
(مركز البوم) - مكة المكرمة العربية السعودية



المنظومون



## في حفل القليبي الأنشطة الطلابية بجامعة الملك سعود بأبها :

# الأمير فيصل يطمح المبرزين جوائزهم.. والطلاب يتألقون في المساهد التمثيلية وشرة الأخبار

## الفوزان وحصوله نجان قادماني في الفن الكوميدي !!

أبها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي..

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير وبحضور كبار المسؤولين بالمشقة أقامت عمادة القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع أبها حفل اختتام الأنشطة الطلابية للفصل الدراسي الحالي ١٤٠٦ هـ وذلك على مسرح كلية التربية بمدينة سلطان وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب الدكتور/ مزيد بن إبراهيم المزيد رحب فيها بسمو الأمير وشكره على تكريمه وحضوره الحفل الختامي للأنشطة الطلابية بالفرح أعقبها كلمة الطلاب القاما الطلاب صالح حصوله ثم قصيدة شعرية للطلاب/ علي عبدالله موسى ثم قدم الطالب/ خالد الفوزان نشرة الأخبار نقل فيها جميع معاناة الطلاب داخل أسوار الكلية والسكن الجامعي بشكل كوميدي وقد تألق الفوزان وأمتع الحاضرين ثم قدم الطالب أحمد الصغير مع مجموعة من الطلاب أنشودة وطنية بعنوان ما شاء الله..



فيصل بن بندر

نحتاج لها في مثل هذه الأيام في ظل غياب مثل هذا اللون المسرحي المتبع.. وكانت المسرحية تتناول أخطاء بعض المطاعم ووضف الرقابة عليها وسره التقية عند البعض وقد تألق الطالب صالح حصوله في دور البديوي كما تألق الدكتور والذي مثل دوره

الطلاب الموسوي/ خالد الفوزان واختتمت المسرحية بمشهد يكشف سلبات بعض الأطباء حيث يعاني البديوي من آلام في المعدة بعد الأكل في المطعم بينما يقوم الدكتور بالكشف على أسنانه ثم مدى صلاحية نظره ويصف له العلاج دون معرفة المرض رسم

موجة من الضحك والاعجاب للذلاء الذي كان عليه إبطال المسرحية وإتقان قدمتها لدوره كما رسم له وبعد ذلك قدم الطالب/ أحمد الصغير وصلة غنائية وهي أغنية من بادي الوقت

أغتل فيها رغبته ثم قدم أربعة من طلاب الكلية ندوة فنية عن الفن والطرب هذه الأيام وبمؤله مرحلة تدعو للاشفاق وقدم الطالب نماذج مختلفة للأصوات الغنائية مارسوا خلالها مختلف اللغات والأساطات للفن والغنائين..

وكان الجميع على موعد مع المواهب الرائعة التي يتمتعها فرع جامعة الملك سعود بأبها عندما قدموا مسرحية (بلا عنوان) تبارى خلالها الطلاب في تقديم الكوميديا الرقيقة والهائلة والتي

وفيما كان الجميع يستعد لمرحلة توزيع الشهادات والجوائز أعلن عريف الحفل عن مفاجأة الحفل وهي وصلة تقليد الأصوات للطلاب خالد الفوزان أودع وتألق خلالها خاصة عندما قلد الشاعر الكويتي خلال السعيد والمذبح أحمد عبدالله عسيري وما يطلعه المستمعون وبعد ذلك تفصل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بتسليم الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية للمبرزين خلال العام كما قدم الفنان التشكيلي عائش عباس لوحة هدية لسموه وهو من طلاب الكلية..

### نقاط متناثرة

الطلاب خالد الفوزان وصالح حصوله نجان قادماني من الظل وأودع أن يستفيدا من مواهبهما باستغلال فرع الجمعية بأنها في ذلك فهي طريقهم للبروز..

سواء توقيت موعد الحفل أضعف من قيمته حيث تجري الامتحانات حاليا..

التعاون الرائع والمثالي بين عميد كلية التربية وعميد عمادة القبول والتسجيل تعدت راحته أسوار الكلية وعطيها تالان ذلك..

شهادات تقدير وزعت بالكم وليس بالكيف ويبدو أنها شملت الجميع..

لا أعلم من المقرر في استغلال مواهب الكلية من الطلاب الراغبين والذين توفروا على أنفسهم هل ذلك من التفتين أم فرع الجمعية أم من الطلاب أنفسهم..

خالد الفوزان وأحمد الصغير سبق تعاونهما مع فرع الجمعية بأبها هذا نشاهداهما خلال احتفالات ضيف

فهد الشام..

من سلبات الحفل أعمال اللغة العربية من قبل الطلاب وكذلك الكاتبة الذين اعتلوا المسرح..

د. طلال بكري وفهد السلمي بذلا جهودا جبارة لانجاح الحفل وكان لهما ذلك..

### المطربة

سعاد محمد



بيوت/محمد عبدالله..

أعلنت المطربة الكبيرة سعاد محمد وهي لبنانية اتصالتها عن زوجها الثاني محمد بيوتس لتتزوج نهائيا لاعتبارها الغنائية دون أن يكون هناك قيد من زوج أو ابن.. سعاد كانت متزوجة من شاعر الأغنية محمد علي قنبر.. وأنجبت منه الفنانة نهار فتوح التي تشق طريقها في عالم الطرب.. ورافق قنبر للتزوجة من الصمائي اللبناني وليد شحيد..

انتقلت سعاد محمد بالأول - كما يقول بعض النقاد - قد عزائها عن المنافسة في الساحة الغنائية مع أنها صاحبة صوت تجريبي بعد كل شيء..

سعاد محمد

سعدى صبحي يقع في حب عفاف شعيب في سترات المراهقة التي يخرجها عبد السلام زكي ويشارك في بطولته حسن يوسف..

في هذا الفيلم يلعب مجدي دور طالب يعاني من أمراض عقلية نفسية لا حدود لها وذلك نتيجة تزمته والدته ومعلمتها

ل.. وغير ذلك الص يستحق أن يتجاوز كل هذه التشاؤمات النفسية..

مجدي الماشق المترجم في هذا الفيلم سيكون الخليل الورق في السهرة التلفزيونية.. والظلم والحقيقة التي تخرجها أنتم الجريسي وتقوم ببطولته أيلي طاهر..

## \* قارئة تعقب على موضوع الضلع الرابع .. وتقول :

# من يكون عبادي الجوهر حتى ينال مرتبة الضلع الثالث للأغنية السعودية



□ هيد المجيد عباداه □ محمد عمر □ طارق عبد الحكيم □

شعبيين غير معروفين في الساحة الفنية وبعضهم تولى ولم يكن موجودا على الحياة.. فمادنا نقول عن هؤلاء الذين رشحوا فنانين شعبيين وتركوا فتي الراي العام.. وليس عن طريق ترشيح هذا يوضح للقراء أن منح الألقاب ومنح المراتب يأتي عن طريق الاستفتاء الأغنية السعودية طلال ومحمد عبده.. فرد واحد لغناه الفضل فمرة أخرى أعيد وأكرر أن عبادي الجوهر لا يمثل الضلع الثالث للأغنية السعودية.. وهو بعيد عن كل البعد.. هذا إذا وضعنا في الاعتبار فنانين سبقوه كطارق عبد الحكيم.. وفنانين شباب خرجوا بعده كالفنان عبدالمجيد عباداه والفنان محمد عمر والفنان علي عبدالله الكريم هؤلاء ربما يتفوقون على الفنان عبادي الجوهر ويمكن أحقية أخذ مكانه (الوهمي) الذي رشح إليه..

### القارئة/نورة عبدالله

هذه الرسالة الطويلة.. وصلتنا من القارئة نورة عبدالله ونحن نسجلها إلى القارئة العزيزة ليقبل على ما جاء فيها من اقوال واتهامات للفنان عبادي الجوهر ومن أحقية في حمل لقب الضلع الثالث بعد طلال ومحمد عبده ولأن باب النقاش مفتوحا ننشر رسالتكم وتعقيباتكم حول هذا الموضوع..

عبادي في الضلع الثالث للأغنية السعودية.. ونطرح تساؤلات أخرى من الذي وضع عبادي ضلعا ثالثا للأغنية السعودية؟ ومن الذي رشح له ليكون بعد طلال ومحمد عبده وهذان الاثنان مدرستان مستقلة طلال مداح مدرسة (طلائية) مستقلة ومحمد عبده مدرسة أخرى لايحق لأحد أن يضع بعدهما فنانا آخر ولايحق لأحد أن يفرض فنانا على الجمهور الغنائي وعلى المستمعين.. واعتقد أن منح عبادي هذه المرتبة ظلم بحق عبادي الجوهر لأنه لم يصل للمكانة التي تؤهل احتلال هذا المقعد..

فلاذ وضع عبادي في هذه المرتبة ليعبر عن الفن شيئا ولا يعرف عن تاريخ الأغنية السعودية بتاتا.. وأن تأتي قارئة واحدة وتضع لعبادي الجوهر مرتبة وترشحه كضلع ثالث للأغنية السعودية مع العلم أن هذا عن طريق الاستفتاء والترشيح الجماهيري من الجمهور لا أن يأتي من قارئة مجرد أنها اتصلت وطرحت سوالات للقراء وأضعة فنانها الفضل يتورا مرتبة لاستحقاقها نهائيا..

قارعت الاستفتاء الذي نشرته فنانين الجزيرة حول الضلع الرابع للأغنية السعودية.. وتعمت فيه جيدا.. حتى تصالحت رموش عيني من كثرة ترديدي للقرامة.. بعدها جلست تأمل.. والاحظ وأفكر.. حتى ذهب بي التفكير إلى سؤال وجهته إلى نفسي.. يتعلق في ترتيب الفنانين ومدى أحقية كل فنان بالمرتبة التي حصل عليها في هذا الاستفتاء الهدي.. قلت في قرارة نفسي لماذا عبادي الجوهر.. يحتل المرتبة الثالثة بعد طلال مداح ومحمد عبده.. وكبرت نفس السؤال مرات ومرات.. ولم أجد أجابة مقنعة في أحقية احتلال عبادي بالمرتبة الثالثة للأغنية السعودية رغم تاريخه الفني القصير الذي لم يتجاوز ربع العمر الزمني لظهور من سبقوه في الترتيب.. هل عبادي يستحق أن يثاب شرف المرتبة الثالثة للأغنية السعودية.. هذا السؤال اطرحه للقراء ولجميع الفن والأغنية السعودية عبادي الجوهر يملك إمكانيات جيدة ويمكك يذا مرهفة عندما تداعب آلة العود.. ولكنه يفتقر للصوت الجيد الذي يجعل المستمع يلصق إليه وينشد آله.. وليس لديه إمكانيات التصوير لصوته.. واعتقد أن عبادي كملحن أفضل من أن يكون مغن.. ولو اتجه لجال التحسين لأصبح من أحسن الملحنين السعوديين.. ولكنه يصر على الغناء.. تعود إلى مدى أحقية عبادي من مرتبتهم وضعت فنانين

### رغبة:

أزواج ولكن غربة

المحنة السورية رغبة في رسالة المسلسل التلفزيوني «أزواج ولكن غربة» الذي بدأ المخرج حسامه عبدالوهاب تصويره الأسبوع الماضي..

وضع سيناريو وحوار الفيلم نبيل غلام ويشارك في بطولته فؤاد المهندس وسناء جميل وشروقي شامخ وسمرارمي ووداد حمدي وعاد رشاد ومها أبو عوف..

تدور قصة المسلسل حول خلاف مثير بين مدير عام مؤسسة المرفحة لتحتل مركزا بعد انتهاء خدمته..

رغبة تصف حوار الفيلم بأنه مثير ومث

جدا..

رغبة: راحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..

تجدي القسمات أنت سبيتي وأنت من قلبي الجريح شغافه تجدي السبلات أنت أفتيتي وأنت من جسدي النحيل نحافه

طالب البعد فاني وعك باسما عودي فقلبي طلب الصفاء..!!

عبدالرحمن يعير..

تدور قصة المسلسل حول خلاف مثير بين مدير عام مؤسسة المرفحة لتحتل مركزا بعد انتهاء خدمته..

رغبة تصف حوار الفيلم بأنه مثير ومث

جدا..

رغبة: راحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..

تجدي القسمات أنت سبيتي وأنت من قلبي الجريح شغافه تجدي السبلات أنت أفتيتي وأنت من جسدي النحيل نحافه

طالب البعد فاني وعك باسما عودي فقلبي طلب الصفاء..!!

عبدالرحمن يعير..

# أربعة عروض مسرحية للفرق الأهلية القطرية

## العروض المسرحية تؤكد على نجاح المسرح القطري وكماله الوطنية من الشباب



مسرحية مرة أخرى يفتل سقراط

استضافت أحياءنا وأقاربنا من خلال هذه التظاهرة السنوية المتميزة وأنطلاقا من ادراك أهمية المسرح ودوره الحضاري في بناء المجتمع كان احتفال للمسرح القطري بهذه المناسبة اليوم العالي للمسرح..

الانسان المقدم، فعلا مجابهة الانسان ربما يستطيع ان يتنازل عن كل شيء ما عدا انسانيته فيرفض ان ينزع وجهه او كينونته ويصر على ان يبقى بهذا الوجه ويحمله النموذج الآخر الذي استطاع ان يجد الحب والبهجة والتقاء عبر رحلته ويحبه عن الحقيقة التي ساعدته لكي يظهر من أدراة مرمرات ذلك إلى البحر وإلى امرأة تمتك النقاء والصدق والآخر ذلك الانسان الذي يرفض البقاء ويعتقد انه لا يوجد شيء يستحق اليك أو شيء من أجله يبكي الانسان.. اذا انه عرض أيضا قدرته وقوته على وحدانيته وان يكون كما هو نقيًا وانعا في سلكه ومعارضاته وهو بهذا يحاول ان يتسلى إلى التوضيحين يجب وإتقاء إلى الحياة المتشعبة بقصة «زينة» التي تحصر من حب ولكنها تبقى وفيه إلى الحب الذي كونه بذاتها فرمون البحر والشجرة والمرأة تبقى ورموزا لكشف ظواهر الحياة بمعناها الكبير حتى ولو ان الانسان لا يستطيع ان يكون شيئا غير انسانيته وإذا كانت انسانية الانسان شئنا الصدق والحب فيمكن لهذه النماذج ان تبقى وفيه لان في هذا الولاء تجد معنى الحياة..

مسرحية أبناء وآباء والتي تعكسها مسرح الاضواء أيضا بالمشاهدة مع مسرح السد في نفس المناسبة.. فهذه المسرحية تدور حول أزمة الانسان الشاب في نفس المناسبة.. فهذه المسرحية تدور حول أزمة الانسان الشاب وعلاقته بالمجتمع وقدرته على فهم واستيعاب التحولات الاجتماعية التي تمرر كثيرا من المشاعر والانفعالات.. كما تحدثت هذه المسرحية عن العلاقة بين الآباء والأبناء

كثيف وحتى يصبح ميلاد الخلاص واقعا لا حلا.. حقيقة ناصعة كتلج الليلاد.. لا أمنية شبه يائسة.. فلا سبيل أمامنا الا اذا بتر كل واحد منا نصفه المطبوخ.. نصفه المشلول بالارباب والاكاذيب والخوف.. لأن لا سبيل للخلاص الا بالسبل الخارج من داخل المستنقع الا بالقصد.. ومفقد الدم.. مستغل الجانب السليبي وجانب الاستكانة والاستسلام حتى يتبقى الجانب الإيجابي الجاد والذي يشارك في وضع الأحداث وليقوم الركب في مركب المنبعثين من البيوسة والرقاد الطويل..

اما مسرحية والبحر والرجال والتي قدمها مسرح الاضواء مشاركة مع مسرح السد فهي عدة عن نص واحد.. بعنوان «المهرج والمرأة» وقام بصياغة حوارها الفنان صلاح الملا وتدور حول حياة أربعة شخصيات ابتعدوا عن البحر ويشعرون بالخواء الروحي والذاتي وهذه الحالة تدفعهم بسبب التكميل النفسي إلى استرجاع للمخي وعملية الاسترجاع حدثت لنا النموذج

# البحر/ مكتب الجزيرة ..

احتفلت قطر بيوم المسرح العالي وذلك للمرة الخامسة على التوالي وقدمت الفرق المسرحية القطرية عروضها مسرحية على خشبة مسرح قطر الوطني وبعد هذا الاحتفال تظاهرة فنية تعيشتها قطر كل عام..

وشارك في هذه الاحتفالات فرقة المسرح القطري بمسرحية «مرة أخرى» ويقتل سقراط وهي من تأليف اسماعيل ثامر وأخراج سيار الكواري..

اما فرقة السد والاضواء فقد شاركتنا بمسرحية «البحر والرجال» ومسرحية «أبناء وآباء».. والفرقة الشعبية للتمثيل قدمت مسرحية «فهد الدم» من تأليف سعداه ونوس وأخراج

مقصود.. وقد لوحظ في احتفالات اليوم العالي للمسرح اقبال كبير من المواطنين والمهنيين بفن المسرح والمسؤولين بإدارة الثقافة والفنون بدولة قطر..

وإذا استعرضنا أحداث مسرحية «فهد الدم» التي قدمتها الفرقة الشعبية للتمثيل نجد ان السمة العامة لها هي دعوة إلى الاخلاص ومحاربة الاستكانة والاستسلام.. وشارك في هذه المسرحية عبدالله الباكري في دور «عليه» جاسم الانصاري في دور «علي».. ومثلتها الممثلة مها دندن «آباء» موسى عبدالرحمن ناصر الخليفي «الشباب» ناصر علوم عبدالرضا «الصغير» وقام بتقيد وتصميم العرائش محمد توفيق كشك وقام بتحريك العرائش محمد علوم وسامي حافظ وعبدالعزيز الخياط وسامي مشهدي.. وتتألف وفدة الدم المؤلف عنما تزود الشخصية الواحدة في ضباب اليأس الاسود وتحمل بين ثناياها زعزعة متضاربتين متقسمتين إلى شخصيتين أحدهما سلبية والأخرى ايجابية تحاول كل واحدة منهما جذب الأخرى نحوها.. أحدهما تحلم بالخلاص من العار ونزع بسمة الامل من مذهب النيجور والأخرى تحاول شداها إلى قعر اسود

### فقط..

اقرأ الفن الشعبي..!!

عندما ذلت تحقيق الضلع الرابع الذي نشرته الصفحة يوم الأحد الماضي بعبارته.. أن هدفنا من إيجاد الضلع الرابع هو إيجاد تنافس شريف يخدم الأغنية ويقدم لها الجديد في المعطاء بحثا عن الارتقاء بها وقتلا لعبارة «في محك سر» عندما ذكرنا ذلك.. المهتمين بالأغنية اتصل أحد الأخوة القراء.. فقلنا..

الشعبية والفنان الشعبي.. فقلنا.. «الملت» من هذا الاستفتاء.. وقد يكون أحد من «فاروقا» هو الضلع الرابع للأغنية السعودية.. ويريد كثير.. جاعنا من أكثر من عزيز قارئ.. يعقبون أيضا على ذلك التحقيق ويظنون الآراء التي من وجهة نظرهم يرون أنها كفيفة بأن يكون أحد الفنانين الشعبيين هو الضلع الرابع للأغنية السعودية بعد طلال مداح.. ومحمد عبده.. وعبادي الجوهر.. اما بالنسبة لجمهور الأغنية الحديثة.. فلا زال الكثير منهم.. بعد الاستفتاء.. يتساءلون كيف جاء..

● طلال مداح.. الأول ومحمد عبده.. الثاني وعبادي الجوهر.. الثالث..

وفئة أخرى.. ترى بأن الأغنية السعودية.. هي طلال مداح ومحمد عبده.. وفئة رابعة.. لا تؤيد وجود طلال مداح.. ولا تؤيد أيضا وجود محمد عبده على رأس القائمة..

وهنا.. كان لا بد لنا من كلمة.. بناء على رغبة أكثر القراء حول الضلع الرابع.. (القصبة)!!

بعد طلال مداح.. ومحمد عبده.. وعبادي الجوهر.. وحتى هذه الكلمة.. وحتى نضع حدا لهذه التساؤلات المتتالية.. وحتى نخاطر الضلع الرابع للأغنية السعودية..!!

تقول..

عندما طرحت «الجزيرة» الاستفتاء العلم من خلال صفحاتها الفنية.. «الاستفتاء» الناجح عن الأغنية الشعبية.. وفارسها الأول..

هل رشح أحد من القراء.. طلال مداح..؟ وهل رشح أحدكم.. محمد عبده.. أو عبادي الجوهر.. وهل حمل البريد رسالة تذكر اسم الفنان علي عبدالله الكريم.. أو الفنان محمد عمر.. أو يحيى ليان.. على أنهم نجوم الأغنية الشعبية.. هذه هي الكلمة التي أحيينا ان نشرها للقرء العزيز (عائش الفن الشعبي)..

وبعد ذلك لكم الحق في اختيار الضلع الرابع.. مستثنين من ذلك الفنان الشعبي.. ولما يكمل لغاه..!!

كوبله..

من مكتبتنا بأبها يقول الزميل صالح الحمادي.. ان الحفل الختامي للأنشطة الطلابية بجامعة الملك سعود الذي شرفه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير.. كشف عن موهبتين.. جديتين..

وكثيرون.. تتألقوا ما قدمه الموهوبان على خشبة المسرح من تلك الليلة..

وهما..

● خالد الفوزان ● صالح حصوله..

والاستاذ عبد الرحمن المقرن.. مدير ادارة التفزيون حريص على تواجد واختشاف مثل هؤلاء.. وإظهارهم للناس..

وهذا ما دفعنا لنسطر له هذه الحروف.. فاعل وعسى..!!

● وقفة..

رأحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..

تجدي القسمات أنت سبيتي وأنت من قلبي الجريح شغافه تجدي السبلات أنت أفتيتي وأنت من جسدي النحيل نحافه

طالب البعد فاني وعك باسما عودي فقلبي طلب الصفاء..!!

عبدالرحمن يعير..

تدور قصة المسلسل حول خلاف مثير بين مدير عام مؤسسة المرفحة لتحتل مركزا بعد انتهاء خدمته..

رغبة تصف حوار الفيلم بأنه مثير ومث

جدا..

رغبة: راحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..

تجدي القسمات أنت سبيتي وأنت من قلبي الجريح شغافه تجدي السبلات أنت أفتيتي وأنت من جسدي النحيل نحافه

طالب البعد فاني وعك باسما عودي فقلبي طلب الصفاء..!!

عبدالرحمن يعير..

تدور قصة المسلسل حول خلاف مثير بين مدير عام مؤسسة المرفحة لتحتل مركزا بعد انتهاء خدمته..

رغبة تصف حوار الفيلم بأنه مثير ومث

جدا..

رغبة: راحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..

تجدي القسمات أنت سبيتي وأنت من قلبي الجريح شغافه تجدي السبلات أنت أفتيتي وأنت من جسدي النحيل نحافه

طالب البعد فاني وعك باسما عودي فقلبي طلب الصفاء..!!

عبدالرحمن يعير..

تدور قصة المسلسل حول خلاف مثير بين مدير عام مؤسسة المرفحة لتحتل مركزا بعد انتهاء خدمته..

رغبة تصف حوار الفيلم بأنه مثير ومث

جدا..

رغبة: راحة ليك الوردية.. تعطر النسيم.. وتأخذ من الليل حالته..

ترنيمة..



بِتْرُو سِيرُو

شمالية للمحركات  
٤٤٣-٠٤٩٠.٤٣٣-٠٠  
طرابلس  
شركة نجده  
٢٢-٧٠٤٩  
سبطيني  
٨٣٦-٠٠  
القيد للمحركات  
٨٣٦-٩٠

الخبر.  
التوكيلات العمومية للاثلا  
شكور ٢٢٥٨-٢٢٥٩ ١١٨١-١١٨٢  
عالم السيارات  
شكور ١٠٠٠-٨٨٧  
دعام  
عبد العزيز و محمد جميع  
شكور ٢٢٥٨-٢٢٥٩ ٢٠٨١-٢٠٨٢  
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة  
شكور ٢٢٥٨-٢٢٥٩ ٢٣٣٣-٢٣٣٤



## لقد احمرروا

■ حينما تقطع حرارة هاتك نتيجة تأخر في تسديد مامو مطلوب عليه نظير مكالماتك الهاتفية .. فهذا اجراء طبيعي .. ومن حق ادارة الهاتف اتخاذ مثل ذلك ضمانا لحث البعض من الذين لا يبادرون الى تسديد فواتير هواتفهم رغم توفر وسهولة الاجراءات المتبعة في هذا الشأن والتي كان اخرها الاتفاق مع العديد من البنوك التجارية من اجل تسديد الفواتير الهاتفية كتسهيل وراحة للمواطن والمشتري على حد سواء ..

■ لكن ان تجد هاتك خاليا من الحرارة الهاتفية فجأة دون سابق انذار فهدء مبررا لها على الاطلاق .. لا تجد مبررا واحدا فقط ... لا تجد مبررا ... وقد يشاركتك الرأي في ذلك المسؤولون اما في الهاتف او البريد .. وهذا التبرير تأخر الجهات المعنية في الهاتف من تسليم فواتير المشتركين الى البريد من اجل ايصالها اليهم بوقت غير كاف .. او تأخر البريد في ايصالها وهذا ما هو حاصل الآن ليس في فواتير الهاتف فقط .. بل ايضا في الرسائل المعتادة !!

وقد تدور هذه الملاحظة اكثر وضوحا وانتشارا في الآونة الأخيرة ولا ادري لماذا هذا التردد في مستوى الخدمة البريدية التي انعكست على مستوى الخدمة الهاتفية .. قد يكون هذا التفسير صحيحا في حالة تسلم ادارة البريد فواتير المشتركين ولم يتم تسليمها على عناوينهم في الوقت المحدد .. اذن من يتحمل هذا الافتراض هذا التفسير ... من يتحمل مسؤولية ذلك التأخير .. وماذا يجب ان يفعل صاحب الهاتف ؟

العديد من المشتركين ... فهل يكون هناك تسويق بين الجهتين من اجل وضع حد لهذا التأخير الذي تحول الى الشغل الاكبر للحاصل من المشتركين في الهاتف !!

مسفر غرم الله الغامدي



## في بلدية بريدة

علما بانني لما سالت البائع في سوق الخميس عن مقدار ربحه حمد الله وانني عليه وقال: نربح خيرا .. علما بان هذا يؤدي الى خفض اجور المحلات التجارية لا سيما وان البلدية لديها العزم على ان تعيد تنظيم هذا السوق بوضع محطات ومراقب وهذا في حد ذاته يزيد من جمال السوق.

فارجو الا اكون مخطئا .. فما راكم اذن في استمراريته.

عبدالرحمن الفراج

## عن ازالة المطبات الصناعية

### هذه اماكنها في عاصمة العرب!

■ لقد سعدنا كثيرا بصور قرار ازالة المطبات الصناعية بمدن المملكة عندما أعلن على صفحات الصحف المحلية في اعداد سابقة وكان قرارا حكيميا لما له من اثر ايجابي تعود لمصلحة المواطنين عموما وقد عانيتنا نحن المواطنون من ظاهرة المطبات الصناعية كثيرا ولكن المرفق جدا ان هذا القرار صدر ونفذ في أماكن دون أخرى وبعد صدور القرار بايام ايضا طلب مدير عام المرور (على صفحات الجزيرة) ايضا ازالة المطبات الصناعية باني مطبات اصطناعية لم يتم ازلتها .. وهذا اقدم لكم ملاحظاتي على مطبات اصطناعية كثر ما عانيت منها وهي حتى الآن لم تزل من أماكن مثل:

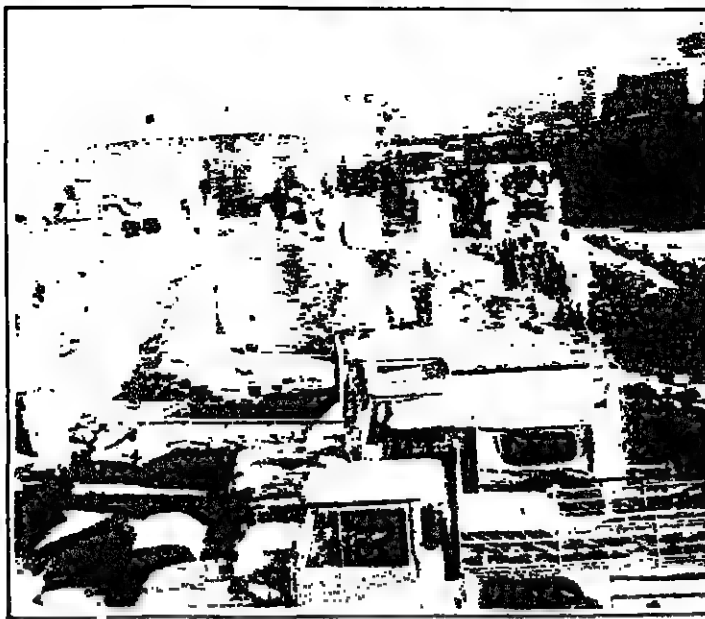
- غرب مدارس الانشاء الثانوية والمتوسطة للبنات بمدينة الرياض حي الكلية.
- جنوب المعهد الفني العالي شرق الغرابي.
- جنوب كلية الملك فهد الأمنية.
- جنوب مستودعات السليم قرب ميدان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اتجاه الصناعية.

علي عبدالله علي الشهري



□ اللواء محمد بن رجاء الحربي

التي تقيد بأن بعض اصحاب المحلات التجارية بالبنية يطالبون بالقاء سوق الخميس بمدينة بريدة ويحسون على المسؤولين بالغاء دائما ومفاد شكوى مؤلدة المواطنين ان الغاء السوق خطأ لان البائع الصغير لا يملك الامكانيات التي يستطيع ان يستاجر او يشتري بها محلا تجاريا ويطلبون من المسؤولين الوقوف معهم وانا هنا استمعيه الجميع العذر واقول ان المسؤولين بمدينة بريدة لم يكونوا يوما ضد راحة المواطن بل انهم دائما يسعون الى مصلحة وما يدعو الى رفايته وهم احق من يقف بجانب هؤلاء الباعة الصغار ولذلك انا هنا ان اطالب المسؤولين بالاهتمام بهذا السوق لانهم ادري مني ومن غيري به وان يتخذوا قرارا لا يعد دراسة ثمانية لكني هنا اخاطب البعض الذين طابروا بالغاء هذا السوق وهذه المخاطبة اقول فيها ان وجود السوق في مدينة بريدة يعود علينا بالفائدة ثلاثة امور:

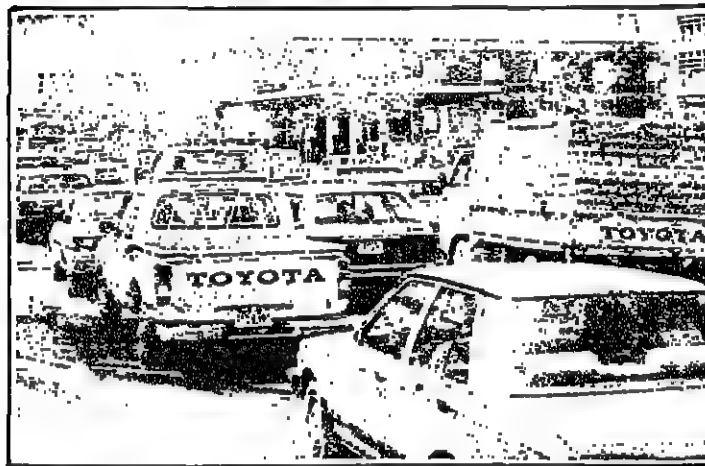


□ سوق الخميس أحد الأسواق الشعبية المطلوب المحافظة عليها □

جزءا من الجليل الذي قدموه لنا بالرغم من اننا لن نصل المرحلة التي وصلوا اليها والاعداد وبذلك تكون قد رمدنا

## سكيبات الشاحنات داخل المدينة

### بريدة فقط الطرق زادت الحوادث



الطين، لكنني لا اتفهم بفتح اشارة ضوئية على خطين سريين احدهما - وهو طريق بريدة عترة - وبما هو بعد احتواء يفيها من اعم السالكين، اذن ان شمرها اكثر من نفعها، ويقتني ان الحل هو في اقامة جسر ينظم عبور المروء هناك، فذلك هو الحل الوحيد، وبوزارة المواصلات التي اقامت عشرات الجسور على طريق الرياض - القصيم، ستقدر اعمية هذا الجسر في خاتمة هذا الخط الحوي الهام لبلدنا.

■ شاحنات البترول وخطرها

■ محلة بترولين الواقعة على طريق بريدة - المطار، تنقل منها واليا مئات واليات الكيرة الحجم، وقد لاحظ

كثرت المطالبات بمدينة بريدة التي تقيد بأن بعض اصحاب المحلات التجارية بالبنية يطالبون بالقاء سوق الخميس بمدينة بريدة ويحسون على المسؤولين بالغاء دائما ومفاد شكوى مؤلدة المواطنين ان الغاء السوق خطأ لان البائع الصغير لا يملك الامكانيات التي يستطيع ان يستاجر او يشتري بها محلا تجاريا ويطلبون من المسؤولين الوقوف معهم وانا هنا استمعيه الجميع العذر واقول ان المسؤولين بمدينة بريدة لم يكونوا يوما ضد راحة المواطن بل انهم دائما يسعون الى مصلحة وما يدعو الى رفايته وهم احق من يقف بجانب هؤلاء الباعة الصغار ولذلك انا هنا ان اطالب المسؤولين بالاهتمام بهذا السوق لانهم ادري مني ومن غيري به وان يتخذوا قرارا لا يعد دراسة ثمانية لكني هنا اخاطب البعض الذين طابروا بالغاء هذا السوق وهذه المخاطبة اقول فيها ان وجود السوق في مدينة بريدة يعود علينا بالفائدة ثلاثة امور:

■ قبل اربع سنوات تقريبا كانت نقطة تقعر خط بريدة - المدينة - حائل مصيدة للسيارات، فكل ان يقضي اسبوع دون حادثة مروء، مما جعل وزارة المواصلات تكثر جدوا في حل جذري لهذه الطرق المشعبة، فقامت جسرا لتسهيل العبور غير ان تفرمة الجسر التي تقدم القادسين من حائل تركزت على طريق بريدة بهيئة حادة وضيقة، مما سبب حوادث كثيرة خاصة الشاحنات الكيرة حيث ان طولها مع شق الخيط وانكساره يؤدي الى انقلابها، امل من وزارة المواصلات ومن الادارة العامة للمرور حل عاجلا لهذا الجزء من الجسر ليرضي الغاية التي انشء من اجلها.

■ النقاء الخط

■ اصبح موقع التقاء خط الرياض القصيم السوسع خط بريدة - المدينة نقطة التقاء خطرة، تنبه اليها المسؤولون امل ان يتخذوا حراهما حلا صليا صريحا، ففي الاسابيع الماضية وقعت عدة حوادث ذهبت بسببها ارواح بريئة، وقد تسببت بها شاحنات من نوع «التريلات» التي تأتي من طريق الرياض ثم تأخذ المثل المقابل للمنطقة الصناعية لتتجه جنوبا الى محطة الكهرباء، وعند انعطافها ولاتجاه الخط يصعدون بهند القادسين من عترة، وقد تفتتت - ادارة المرور بالقصيم فست لاقامة اشارة ضوئية لتنظيم تقاطع المارين بهند

## مواصلة في تأكيدها

### رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٤٨ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة والاستعلامات

مصطفى درويش سلمان

■ عن موقع مكتبه الكبيرة

الحالي مستاجر والخديف قادم!

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

اشارة الى ما نشرته جريدتكم بالعدد رقم ٤٩٠٠ حول مكتبة البكرية فيؤكد انه عرض الموضع على ادارة التعليم بالقصيم، افادت بانها بالبنية لعدم وجود مكتبة في وسط البلد فان المبنى الحالي لمكتبة مؤقت ومستاجر لاجل انشاء مكتبة للمبنى الحكومي والذي يتوفر فيه كل الامكانيات الخاصة للمكتبة

ويجوز ترميم المكتبة بالمختصين في شؤون المكتبات فان الادارة سوف تقوم بتوجيه احد المختصين الى المكتبة حين وصول تميمات جديدة للاطلاع ولكم تحياتي

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

■ سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية

يشير الى ما نشرته الجريدة العدد ٤٩٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٩/٤/٨٦ لآلام شظف عنوان «مواصلة في تأكيدها» رغبة الاحياء بتر الرياض ضمن الاولويات

الاحياء بتر الرياض - التمام السريع

فيؤكد انه يوجد عدة تقاطع ممرات تدل على الطريق المؤدي الى الاحياء، اما بخصوص رغبة الاحياء بطريق الرياض / الدمام السريع فقد لفت ذلك في الايام وبموجب اولويات مشاريع الوزارة الهندية التي تستند مستند ان شاء الله، ويتجلى في:

■ مدير العلاقات العامة

عبدالله بن محمد بن الحسن

■ مواصلة في تأكيدها

مواصلة في تأكيدها

## قضية اليوم

## هرة اخرى عن النشاطات المدرسية للطالبات

### جدواها غير مثمرة واستغلال وقتها مطلوب!



□ ابن عودة

تبحث عن طلب المعلمة في جميع الاسواق والمحلات وبعد ذلك وجدت معلمة مرفقة ومع ذلك احضرت وقد كان ذلك في بداية العام الدراسي ووجدت هذه الطالبة في الفصل الثاني من هذا العام بان المعلمة تطلب منها احضار ما سبق احضاره بسبب عدم اتقان العمل الاول وانها تريد تنفيذ مرة اخرى.

وللمعلمة فهد الطالبة لم تسلم اي مبلغ عوضا عما سبق واحضرت .. ما سبق بالنسبة للنشاطات الانشائية اما النشاطات المتعلقة بالمشاع والتخصص لها بعض الدرجات وتكلف الطالبة بعملها المنزل فاقبلت الطالبات يحدن من عمله بالبنية عنهن سواء خياطة او رسم او لوجات ولا تطلب من الطالبات من تقوم بعمله نفسها وعند ذلك يكون غير متقن فيجد طريقه بسرعة الى سلة المهملات.

في بداية كل عام دراسي تكون هناك تصفية لاعمال السنة الماضية والتي يلقي باغلبها اما البقية تحتفظ لاعادة عرضها مرة اخرى في انها اعمال جديدة وقد تعرض بعض الاعمال لعدة سنوات.

النشاطات المدرسية في مدارس البنات فيها مضاعفة لوقت الطالبة والمعلمة على حد سواء وعديدة الجدي .. اقترح ان تخصص حصص النشاط لاعطاء دروس تقوية للضعفات بالتناوب بين المعلمات او اعطاء دروس اضافية في المواد الصعبة الطويلة كالرياضيات والعلوم وان يكتفى في التصفية لاثاني من العام الدراسي بعقد اجتماع لاهتمام الطالبات واعطائهن فكرة عن مستوى بنائهن وهذا مجرد اقتراح وارجو اخذه بعين الاعتبار.

ها الرشيد

■ في جميع مدارس البنات وباتلاف المراحل الدراسية تخصص حصتان في الاسبوع للنشاطات الانشائية (الجماعات) ويتم توزيع المعلمات من قبل الادارة على هذه الجماعات كما يتم توزيع الطالبات اجباريا وليس اختياريا كما يعتقد البعض ويستمر العمل فيها من اول العام الدراسي حتى موعد المعرض الذي يقام في نهاية كل عام والذي لا يحتوي على اي عمل للطالبة بل يمثل بروايع الخطاط واعمال المعلمة والمفروض بالعلم بان يكون هذا من عمل الطالبة فقط ولكن اعمال الطالبات تأتي رديئة جدا ودون المستوى المطلوب مما يؤدي الى استبعادها والطالبة ليست محل لوم في ذلك لان الضغط الدراسي كبير ولا تستطيع التوفيق بين حل الواجبات المدرسية واستذكار الدروس وبين الاعمال المختلفة من تصفيف وخياطة وتزيين ورسم لوجات واعداد مجلات للناشط وغيرها ففي هذه الحالة تكون امام خيارين احلاهما مر فاما ان تصنع العمل بنفسها وعلى عجل واما ان تبحث به الى اقرب خطاط اذا كان متعلقا باللغة او الرسم او خياطة اذا كان متعلقا بالتصفيف والخياطة وعند ذلك يقبل العمل باسمها ويأخذ مكانه في الصدارة بين الاعمال الفنية على انه عمل الطالبة ومجهودها وفي احيان كثيرة يتخذ عمل المعلمة احضار بعض المتطلبات للعمل كتكليف الطالبات باحضاره وبعد ذلك قد تعطي الطالبة ثمن ما احضرت وقد لا تعطي اما بسبب تمثيل المعلمة او اعمالها وتدخل الطالبات من المعلمة بالعلم.

حدث ان لم تخط احدى الطالبات اي مبلغ عوضا عما احضرت .. ومطالبة اخرى اشاعت اسبوعا كاملا

## الأرض موجودة والمكتبة مفقودة !!

■ في المسؤولين في الوزارة بسرعة فتح هذه المكتبة لتقوم بخدمات المواطنين هناك والقرى التابعة لها والتي تبلغ أكثر من عشرين قرية.

فهد سعد التويم

صاحب المعالي وزير المعارف

المؤثر

المكتبات العامة لها فوائد كبيرة وخاصة في اوقات العمل والفراغ ويحت انه يوجد في الخدمة أكثر من عشر مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية تضم العدد الكثير من الطلاب كما ان الخدمة يبلغ عدد سكانها حوالي خمسين ألف نسمة ويها جميع الدوائر الحكومية، وكان املا ولا يزال في انشاء مكتبة عامة في القرية لتفتح ابوابها للقاء وخاصة في اوقات الفراغ علما ان الوزارة سبق ان استلمت ارض مكتبة الخدمة العامة من قبل البلدية ولا تزال تكرر الرجاء والامل

## بريد مخفي

## انتظر اخرى

□ الصديق: عبد الرحمن محمد اندجاني - المدينة المنورة

■ اسلوبك رائع لو حاولت التخفيف من حدة «النداء» ارحب برسالة اخرى منك شريطة وضوح الكتابة والتركيز على لب المشكلة - تحياتي.

## حول

□ الصديق: بحر عبد الرحمن العوي - القصيرة

■ اولاً: حاول الاقلال من كثرة الرسائل التي تعيث بها الى هذه الصفحة فالتكثير منها سبق نشره - ثانياً موضوع المساجد لا يصلح اطلاقاً للنشر خاصة وانك تعدت الكلفة بأسلوب غير متحلي ..



□ وزير الحج والوفاء

■ يوجد بالشعبية عدد من الجوامع ومن ضمن هذه الجوامع الجامع الكبير الذي يوجد في وسط البلد والذي كما يقول القارئ، شاعر شعاع في اتصال له يحتاج الى ترميم كامل خاصة وان المياه تنزل على اسطحه وبالتالي تحدث ضرراً على المصلين كما تلحق اضرارا بالفريق والمصلح ثم يقف ذلك تساقط بقايا الدهان والمجون من الاسقف الى جانب التسدع الواضح في جدرانها واسقفها اضافة الى قدم تصميمه وبيجاجة الى منارة يهدي المصلي الى المسجد علما ان هذا المسجد لا يعرفه القاصم الى البلد لذا فان اهالي الناصرة يرون الاهتمام بتصميمه وضعه خاصة وان وزارة الحج تولى المساجد بالغ الاهتمام.

للبيع بالحراج

قطع أراضي زراعية صغيرة بمدينة عنيزة

يعلن

عبدالله الصالح أبا الخيل

بأنه سيقم الحراج على ملكهم العائد لهم بصحوك شرعية صادرة من عنيزة .. بعد ان تم تقسيمه الى عدد محدود (١٠) قطع فقط من الأراضي الزراعية الصغيرة (وتمتاز بمائلي:

الموقع المتك: على طريق المدينة المنورة المزروع أمام مقر القدر وبنجر مدينة الدمام، ويبعد حوالي ٣ كم عن المدينة.

المساحة: مساحة القطع تتراوح من ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup> - ٦٩٠٠ م<sup>٢</sup> ومقسم حسب خطط مقدر ويتوزع على شارع بعرض ٢١٥ متر وطول جانبية لكل القطع.

المرافق: ضمن حدود المرافق (كهرباء - ماء - تليفون).

شروط البيع: يدفع ٦٠٪ من القيمة المرحلية والباقي ٤٠٪ (٤٠٪) بالاضافة الى ٢٥٪ سعي (مؤسفة) تدفع عند الإضراف، خلاصة أسبوع من البيع.

موعد الحراج: يوم الخميس ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ إبريل ١٩٨٦ م. إنشاء من الساعة ٨ صباحاً.

ليرفسنار يكمن الاتصال:

ت ٣٦٤٣٢٥٠ / ٣٦٤٧٠٤ عنيزة





**اشارة اولية لتوافق وجهات النظر**

فبعد ثلاثة ايام من العمل المتصل والمفتوح امام كافة أجهزة الاعلام أعلن السيد أحمد عصمان رئيس الدورة الحالية في بداية الجلسة الخامسة ان الحائزين العاملين لاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلماني الافريقي يتفقون مع لجنة التقييم في خصوص تحديد موعد وتاريخ الدورة الرابعة للاتحاد، وكان هذا الاعلان بمثابة تأكيد اولي بتوافق وجهات النظر العربية الافريقية حول الموضوعات التي لا تفلو من تعقيد والتي كانت محور المؤتمر.

وقد تلا مقرراته صادق مشروع البيان الختامي والذي صادق عليه المؤتمر مع التمسك بعدمون التخططات والأحداث، بدايةً من الناحية الختامي في صنادقة للامانة للامانة الداخلية وفقاً للنظام الاساسي الذي تم اقراره في المؤتمر الثاني للعاصمة السفاليه داکار (1968)، مع ذلك ان المؤتمر في مصر قد تمسك بملف جنوب افريقيا مع التمسك بالامانة والابارتيد ومن اجل استقلال افريقيا وتقسيم الدعم لدول المواجهة الافريقية كما اذان الافريقيين برسلات جنوب افريقيا التي اقامت حكومة صناعية في ناميبيا واكد في اتخاذ القرار التذير للضغط على نظام جنوب افريقيا العنصري ليعتد الاجراء فوراً ومن دون اي شرط من الزعيم الافريقي ليمون سانداندا فضلاً عن كافة المتعطين

تتمثل إدارة مرور منطقة القصيم عن  
الجزء في مركز مديات مرور القراء على  
أثر حوادث وصعقات ضرورية وعنى على  
تألم الساعة الثالثة والنصف بالتوقيت الز  
٢٧ أبريل ١٩٩٦ وعلى الراغبين بالشواهد  
بتم البازار العلني ومن يتم عليه البيع يتوجه  
من تأخير البيع واد الموقف.

تعلن إدارة التعلّم بمطابقة الإحصاء عن  
الذين بنى سلاوي بالعامر شريطة أن لا تقل  
٢ - مبني بديل لدورة مصعب بن عمر  
أمكن من الأتي.

أ - الفصل الدراسي ١ × ٦ م

ب - مخبر العلوم ٨ × ٥ م

ج - غرفة المكتبة الصحية ٨ × ٥ م

وإن تكون الغرف مجهزة بجيدة التهوية  
يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما  
والسنة(الطبية)ويوجد سور حول المبني الذي  
صدور الاطلاق في جريدة ما الفرق إلى إدارة  
فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمب  
المقيم أو وكيله لوزارة المعارف. وتقتل من  
مواقف سيارات حاضرة لها والتي تقع من  
وسوف لا ينظر لأي طلب تنقصه المرفقات  
واذا الموفق.



✓✓✓✓✓



**الصادق المهدي يدعو الى تشكيل حكومة  
وحدة وطنية من جميع الأحزاب**

## في الاجتماع الوزاري لمكة عدم الإنجاز؛ مناقشات حادة بشأن حرب الخليج والمشكلة الأفغانية

الصوت الآخر (بقية)

تضيق مع الأيام لأنها تقتصد صفة (التنفيذ) و(الدراسة).  
نحن لا نزال مع هذه الكبيرة عطاء والصغيرة عمرا والتي بدأت تخلع  
اسنانها وتستبدلها بأخرى جديدة وأمال كبيرة نحو الاستمرار والعطاء لأنها  
تحمل صفة التفوق وعوامل النجاح .

## منظمة الوحدة الافريقية

**طبيعة اقتصاد افريقيا**

سواء تملك المنظمة الدولية القدرة الكافية على حل الازمة الاقتصادية الافريقية بدخول من هذا التمرور انها لا تتوفر لها امكانيات الحل المباشر لتحقيق المطالب الافريقية فان الملاحظين يقولون ان الحل سريـح على ضرورة استئصال الازمة قبل الدواء، فالأزمة

—

محاسن الأمن

(بقية)

أَمِينُ عَامِ الرِّبْطَةِ (بَقِيَّةً)

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

إشترك بمسابقة مكرونة فتودي  
لاختيار لاعبي كرة القدم الذين تفضلهم  
وأربح جوائز رائعة وقيمة .



الجبائزة الأولى عدد ٢  
رحلة لحضور المباراة النهائية لكأس العالم  
لكرة القدم في المكسيك

لكن من الفائزين الأول والثاني بغضافة صراعهما في مباراة إلى مكسيكو، عاصمة المكسيك مع تذاكر أبحسوا إمبريالية وأن كان العالم لكرة القدم بما فيه البيرولا الوطنية، مع انصرافه الآن نحو الملاهي التي لا تنتهي.



لأمة قهودي يرجى كتابة اسمك وعنوانك وارسله مرفقا بـ ١٠

واصلها الى العنوان التالي :  
 مابقة قودي - ص. ب. ٧٢٢٢ حدة ٢٢٤٢٢ . الملكة العربية للموديع  
 الاسم :  
 العنوان :  
 الهاتف :

**من القصيدة.**  
 بيت من القصيدة من مشجعة مسنونة للثقة متروكة لتسبب ماكانت موعود شركة  
 الملكية، ضيف تعرض شركة بسنح لايتن ٩٠٠٠ ريال لكل واحد من العاشرين الآخرين.

*(continued)*

100

.. وقد إنلته مباريات الدوري السعودي وكان جلالة الملك  
ت فرصة نادرة لتختار من هم لاعبي كرة القدم الذين تفضلهم

١- أذكر بالتسلسل ثلاثة لاعبي دفاع تفضلهم .  
ب- أذكر بالتسلسل ثلاثة لاعبي وسط تفضلهم .  
ج- أذكر بالتسلسل ثلاثة لاعبي حراسة تفضلهم .

د. أذكر بالتمثل ثلاثة حراس مرعى تفضلهم.  
من الإشتراك أكثر من مرة.

**GOODY** **فتودي**

وهناك ٥٠٠ جائزة نقدية لغير القانونيين بالجواز الرئيسية وذلك حسب البقية وصول أجورهم.

قيمة الأجوبة: إقطع

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

الإجابة على هذا السؤال البسيط: ما هي مكثفات مكرونة فتودي؟

**الجزء**







